
旺文少年偵探推理小說／3
幽浮歷劫記
一個故事，多重結局，成功失敗，決定在您！
一個奇怪扭曲的人像……

旺文少年偵探推理小說／3

幽浮歷刧記

一個故事，多重結局；
成功失敗，決定在您！

本故事共有30個結局。
你是一位乘客，
你現在所搭乘的飛機正在大西洋上空飛行，
但突然一道白光從雲層射出，使你頓時失去知覺，
等醒來時卻已置身於一架幽浮裡，
這時候你該怎麼辦？

編輯企劃
旺文社股份有限公司

旺文少年偵探推理小說／3
幽浮歷刧記
一個奇怪扭曲的人像……
出版



I.S.I.A

I.S.I.A.（國際特種情報團）是一支組織嚴密的神秘團體，其成員的主要工作是以維護世界和平、主持國際正義、保障善良人民生命財產爲宗旨。凡是具有正義感的人士都可報名參加。ISIA 情報人員各有一個密秘編號，受訓期間彼此互不相識，服從命令是他們的天職。任何情報人員一旦接到上級的密令，必須誓死完成任務，否則將接受極爲嚴厲的處罰——例如在鱷魚池游泳等。

現在你就是 ISIA情報人員，你已通過各種嚴格的訓練與測驗，你的編號是 X101，馬上就有一道密令，請你接受指示，你在這次任務中的身份，將在密令中作詳細的說明。

密令003由此裁開

密令 003

由於上個月陸續發生數起地球人被幽體人俘虜的事情，所以有關單位大為恐慌，指示組織儘速查明眞相。根據資料判斷，全知全能的幽體人，已像一隻隱形的眼睛靜悄悄地潛入地球軌道，他們看得見一切，也明白一切，除了不懂地球人為什麼會笑，因為冷酷是幽體人的特質。此外，幽浮五四—四〇裏的電腦系統控制整個幽浮的運作，所以必須破壞它的電腦系統，才能營救出被綁架的地球人，因此在這次任務中，你的掩飾身份正是一位遭幽體人綁架的倒霉地球人。

任務情報

幽浮

通常指飛行在空中之圓盤式不明物體。自二次大戰期間開始，目擊過這種謎樣飛行物體的飛機服務員和軍用機駕駛員之人數大為增加，經由他們的指認，引起大衆對這些謎樣飛行物體的關心。雖然有關當局亦著手展開調查，結果認為在 1 萬 147 件受審案例中並無可確認為來自宇宙之飛行空中圓盤，所謂飛碟之形成大多數是由錯覺或惡作劇所造成。如果你正飛行於五萬七千呎高空上的時候，發現機尾的後方有一個不明物體緊緊尾隨著，也許當時的情況會令你感到不安，但千萬要保持鎮靜，因為這可能是你發現眞相的大好機會。

幽體人

你將被關進類似動物園裡的柵欄內，每天都有不同的幽體人來探望你。幽體人對地球已經研究了好幾百年，他們已經進化到不受物質限制了，如果你用火來燒地，他反而能從其中得到能量。如果你開槍射擊他，子彈只會像通過空氣般從他身上穿過，而看不出有任何痕跡。所以，你現在先不要採取任何攻擊行動，因為目前最有效的武器就是用地球人類的熱情去感化幽體人的冷酷。

望遠鏡

由於此次任務的重點在於監視，所以在未接獲組織指示之前，切勿輕舉妄動、打草驚蛇。當你發現幽體人時，你可利用望遠鏡在某一定點做瞭望觀測。望遠鏡是一種以透鏡和反射鏡組合，將遠處物體成像接近，並將其放大以供觀察的光學儀器。自古代希臘以來就已知曉透鏡之成像與放大的作用原理，然而當做眼鏡來使用却是中世紀的義大利才開始盛行實用化。早期的望遠鏡由於材料的玻璃品質低劣，許多製品皆不堪使用，後來經過不斷研究改良，目前望遠鏡已經發展到可供宇宙觀測的天文望遠鏡。

電腦

由於此次的任務非比尋常，你的行蹤將被列入最高機密，你的死活將無人知曉，而你唯一的工作伙伴就是電腦。電腦俗稱電子計算機

，爲一種具有某種特性的計算裝置，可從外界接受資料，然後以指定的程序來處理資料，再將結果輸送到外界即稱之爲資訊。它是由一些電子與機械設備組成，統稱爲硬體。這些設備無法像人類依自己的意願做事，而是依使用者所下達的命令做事。爲了使設備做事而下達的一連串命令稱爲程式，爲達成各種不同目標的工作，必須撰寫各種不同的程式，稱之爲軟體。電腦的主要特性有三：(1)速度快。(2)容量大。(3)準確性高。電腦是機器，如何命令即如何執行，若有錯誤發生大多是人爲因素。由於電腦不偏私、客觀公正、不因情緒影響工作，所以它將成爲最得力的助手。

協和式飛機

英法合製的協和式飛機，是民航機中最早以超音速空運的方式，把乘客快速送抵目的地的超音速客機。由於其載客量較少，約一百名乘客，所以能以極高的速度飛越遙遠的距離，時速最高可達一千多哩，能在三小時之內橫越大西洋。在飛機降落時機頭還能調整角度下垂，便於駕駛員觀望前方跑道的路況。此種飛機由於載客量少不符合經濟效益，再加上起飛降落時都會發出巨大的噪音，所以漸爲各航線所淘汰。由於你須在三小時之內橫越大西洋，所以我們建議你搭乘這種飛機，儘管旅客戴上耳機，仍會感覺噴射引擎所發出的噪音，但考慮時效的因素，還是要暫時忍耐。

太空梭

由於你是本組織第一位派赴外太空的諜報員，也是拓展外太空情報工作的先驅。所以你將搭乘太空梭完成這項情報史上的創舉。自從1981年4月12日美國首架太空梭成功的升空以來，太空梭便成了人類自由往返地球與太空軌道間的交通工具，它的外形十分怪異，本體爲一類似波音737飛機的軌道船，除配備有巨大的圓柱形液體燃料箱之外，其兩邊亦備有「筷狀」的固體火箭輔助發射器，以增進其推力。它的飛行原理可以分爲「火箭」、「人造衛星」與「超高音速飛機」三個階段。首先當其以640萬磅推力起飛而衝出大氣層脱離地心引力時，它是火箭；但當它拋棄液體燃料箱及固體火箭輔助器，並進入太空軌道時，它則變爲一個有人駕駛的人造衛星；而最後當它其以25倍音速衝入大氣層時，就是一架超高音速飛機了。

隕石

流星燃燒不盡，從天空自由墜落到地面上的礦物體；或是小型行星的碎片在通過大氣的過程中，未因磨擦而消滅，而掉落在地球表面的東西都稱爲隕石。隕石和地球相遇時的相對速度爲每秒 10～70 公里，但其本身會因與大氣的衝突而大大地減速。目前人們已認識流星是自然界的一種現象，而且平均每年都有 4 人目擊隕石的降落。至今掉落在地球上的隕石，已將近有 1500 個之多。雖然小的隕石掉落在地球上可能不會爲人類帶來太大的災害，但如果是超級的隕石將和地球發生撞擊的話，那麼人類生命安全所面臨的威脅將是非同小可。至於隕石會不會成爲幽體人攻擊地球的武器？這倒是一個我們該留意的問題。

太陽系

爲了要成爲幽體人的浮虜，搭乘繞著地球軌道運行的太空船，前往太陽系巡視是一個很好的方式。太陽系是所有受太陽引力拉往的行星、衛星、流星、彗星等以太陽爲中心環繞運行的一個系統。由於太陽的溫度極高，爲整個太陽系的光熱本源，所以九大星（水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星）皆繞日運轉，其中在木星和火星的軌道之間，大約有 1100 顆小行星。最近有許多星體不知因爲何故，偶而會有脱離正常軌道運行的現象發生，如此一來整個太陽系就會有彼此擦撞甚至毀滅的可能。所以你也可以順便偵查出是否有外來星體的力量在破壞這整個太陽系的正常運行。

美國太空總署

這是美國一個關於太空開發計劃、航空研究等的中心機構，1958 年 10 月，由美國航空諮詢委員會改組而成。簡稱 NASA。所屬機構計有位於華盛頓的 NASA 本部，佛羅里達州甘迺廸角的太空中心、德克薩斯州休士頓的太空中心、加利佛尼亞州巴薩狄那的火箭推進研究所、以及分設於全國各地的附屬機構。在 NASA 的推動下，美國陸續完成了水星計劃、雙子星計劃、阿波羅計劃、並先後發射了多次的載人太空船、通訊衛星、氣象衛星等。馬上你將前往佛羅里達州甘迺廸角的太空中心，接受爲期三個月的特殊訓練。主要的目的是讓你熟悉太空航行設備的操作。

外星人

過去你曾在電影中看過外星人，它的名字叫 E.T.，而現在真的外星人即將出現在你眼前，它的大小和一隻小熊差不多，橢圓形的頭看起來就像是一顆豎立的蛋，身體似乎也只不過是四隻觸手和四隻多刺的腿的接合點。它有對巨大的綠眼睛，幾乎沒有鼻子，而一張表情豐富的嘴巴則幾乎是從它那張堅硬發亮的臉部上端直接長到下端。你或許會感到很失望，因為它長得沒有電影中的 E.T. 般那麼討人喜愛。但這個時候你還是得向它表示你的友善，所以你必須毫不遲疑的伸出你的友誼之手，否則它們會懷疑你的誠意。

光年

是天文學家用來計算天體與天體間距離的單位。也就是指光在一年中所行的距離。由於光的速度為每秒 299800 公里，所以一光年即等於 86,400（一日之秒數）乘 365.25（1年之日數）乘 299,800 公里，大約是 9.4609×10^{12} 公里。現在請你牢記這個換算公式，因為從現在起，在你的時間觀念裡已經沒有小時、分鐘、秒數，而只有光年。

蛤蠣

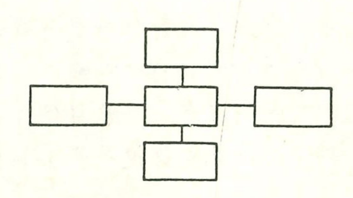
如果你是位喜食貝類的人，那麼你就一定吃過蛤蠣。蛤蠣是屬於軟體動物門，斧足綱，真瓣鰓目。殼長約 4 公分，高約 3 公分，略呈卵圓形。殼的表面呈灰褐色，輪紋非常清晰，喜歡棲居於近海沙底，為濾食性，以水中微生物為食。談到這裡，或許你會覺得奇怪，幽體人怎麼會與蛤蠣有關連?!很抱歉！因為我們目前也找不到正確的答案。只能提供你有關蛤蠣的各種資料，一切就等你進一步去調查。

磁鐵

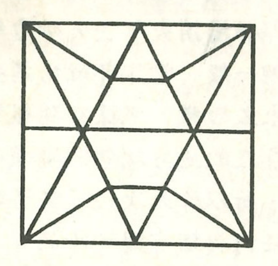
是一種具有磁力的物體，它能吸引鐵，在地球上具有恆指南北方向的性質。它有自然磁化和人為磁化兩種。人造磁鐵是將磁性體置於其他磁鐵或線圈電流所形成的磁場中製造出來的。像普通的鐵當外部磁場消失即喪失磁力的，稱為暫時磁鐵；像鋼一般，當外部磁場消失卻仍具有磁力，即為永久磁鐵。根據有關報導指出，只要有幽體人存在的地方就會像磁鐵般產生一股強大的吸力，所以你此次執行任務時，身上千萬不可配帶任何與鐵有關的物品。

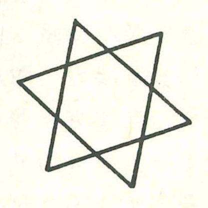
腦力訓練

1 請在下面□裏填入 1 到 5 的數字，使得直行的總和及橫行的總和一樣。已經用過的數字不可再使用。

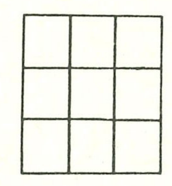


2 請你以一筆畫成下面的圖形，就是一動筆後，筆就不可離紙，而且不可經過同一地方，一口氣畫成一個圖形。





3 如下圖正方形內分成 9 個空格（3×3）試把 1～9 九個數字分別填入空格內以使
(1)每一橫列三個數的和皆爲 15。
(2)每一直行三個數的和亦皆 15。
(3)兩條對角線上三個數的和亦爲 15。



4 分類測驗，主要在訓練您的判斷以及辨別的能力。下列的題目中，每題均有五個答案，請將其中與衆不同的選出來。

1.(A)粉筆 (B)鋼筆 (C)原子筆 (D)毛筆 (E)鉛筆
2.(A)水銀燈 (B)蠟燭 (C)手電筒 (D)日光燈 (E)電燈

5 數字關係測驗，主要是在訓練您的迅速理解能力，請儘速選出正確答案：

2×3,3×5,__,5×9 (A)24 (B)28 (C)30 (D)35

❻ 小誠在路上撿到一條短鐵鍊，小明看了要小誠把鐵鍊送給他，小誠說：「好的。不過這條鐵鍊有七只環，現在我每天祇能送你一只環，分七天送完，讓我去找鐵匠把這七只環截開來。」小明搶著說：「把七只環統統截斷太麻煩，祇要截斷一只就夠了。」——你想，該截斷的是那只環？

解答

❶ 答：①答案有下面三種，祇要你的答案是三種中的一種，就是正確答案了。

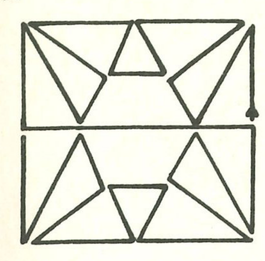
②使直行和橫行的總和是 10，9，8 中的一種就是正確答案了。

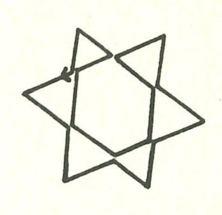
	1	
3	5	2
	4	

	1	
2	3	4
	5	

	2	
3	1	4
	5	

❷ 答：





❸ 答：

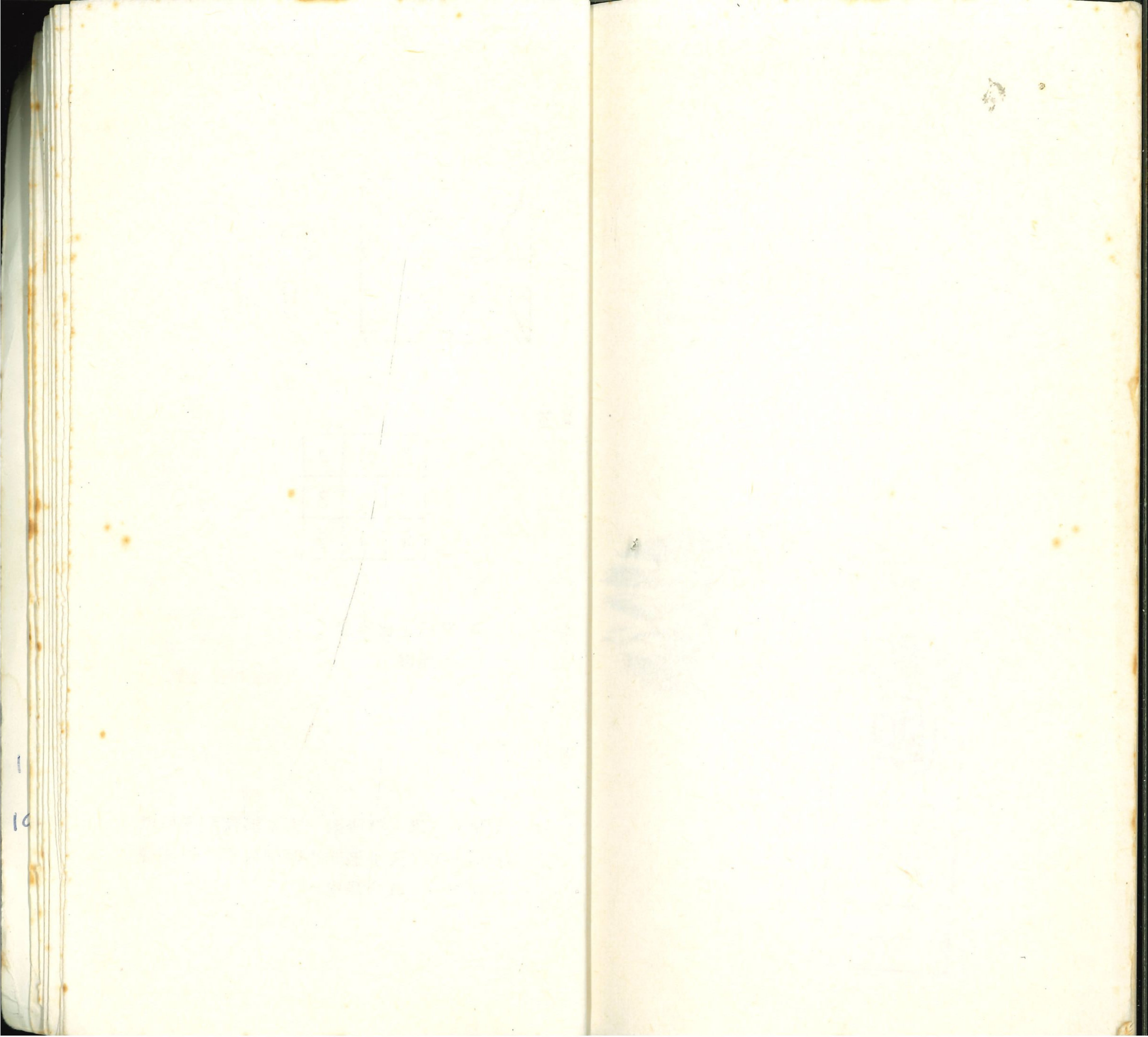
2	9	4
7	5	3
6	1	8

❹ 答：1. A 非紙上書寫筆

2. B 不用電

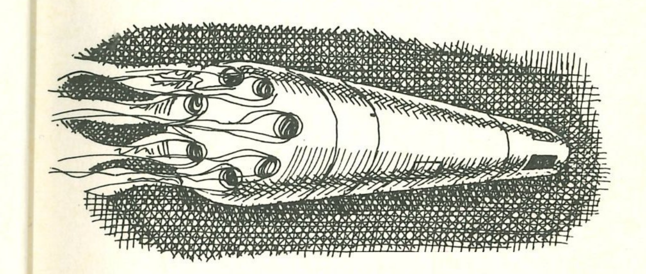
❺ 答：B 4×7

❻ 答：截開第三環，然後第一天小誠就把這只環送給小明，第二天小誠給小明兩只環，小明還小誠一只環……餘此類推。



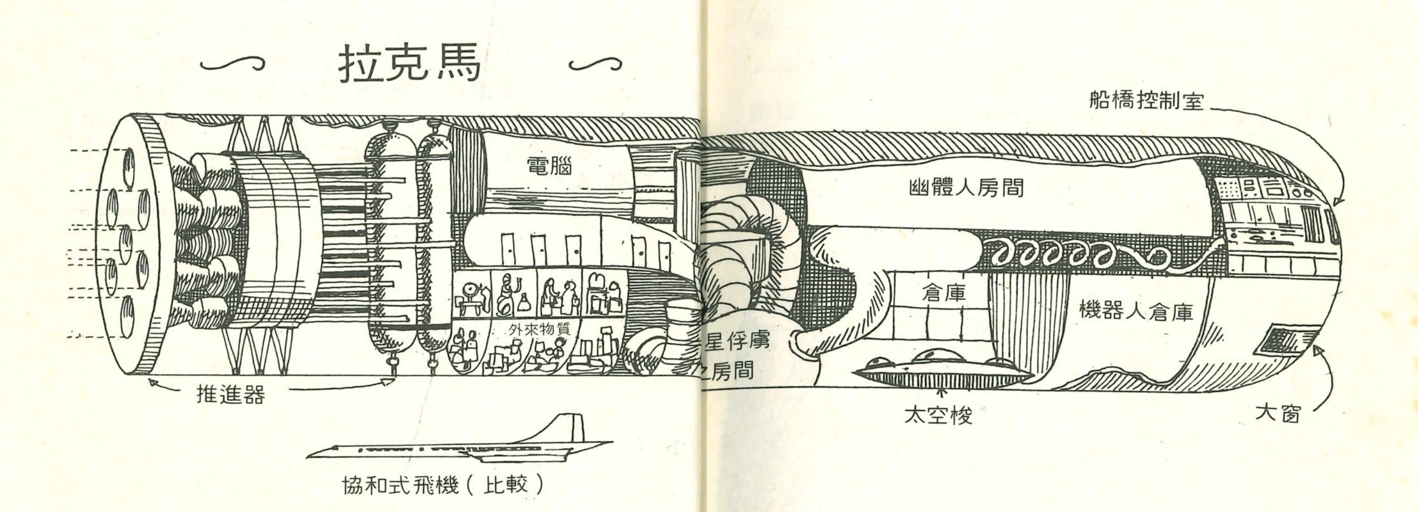
幽浮歷劫記

一個奇怪扭曲的人像⋯⋯



這是一套驚險刺激，懸疑詭秘的偵探推理小說，每一個故事有數十個不同的結局。故事中的主角就是你，故事最後的結局由你自己來選擇，由於你的抉擇可能爲你帶來財富與名譽，但也可能引發災難。這完全是考驗您的判斷力與分析力，您敢接受挑戰嗎？

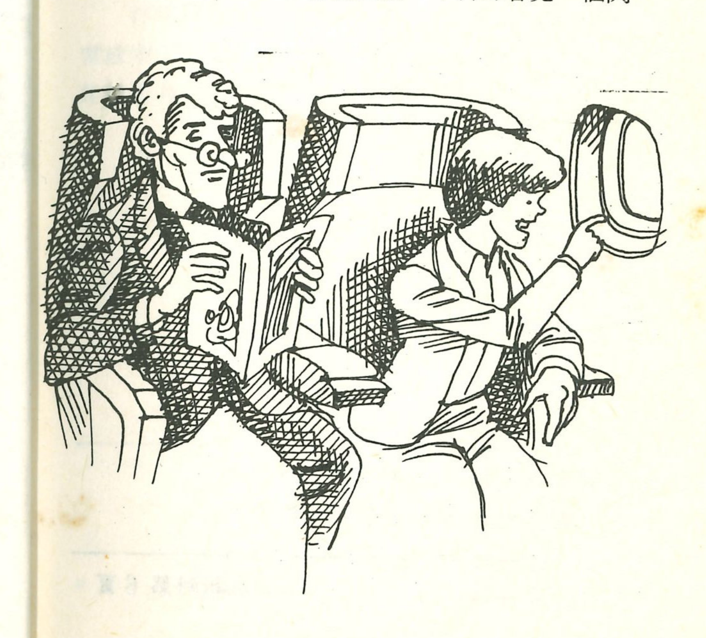
幽浮五四一四〇內部



這是你第一次搭乘協和式飛機；這架超音速噴射客機橫越大西洋需要三小時又四十五分鐘。此刻你正在五萬七千呎高空上，是在從紐約到巴黎的飛行途中。當擴音器傳出聲音時，你從閱讀著的雜誌中擡起頭來。

「我是雷佛機長。我們正航經大西洋上空的中途——北緯五十四度，西經四十度。我們剛剛飛進一條新航線，這條航線將於九十分鐘內把我們帶到法國海岸上空。機上左側乘客可以看見格陵蘭島南端……」

你望向窗外，想看格陵蘭，不料却看見一個閃



閃發光的白色圓筒，比「協和式」大上好幾倍，但是却沒有機翼、引擎，甚或艙門。這架飛行物在曙光中閃爍著直朝你們而來了！

「看！」

你鄰座的白髮先生向窗口傾過身去，想有個更好的視野：「看什麼？」

「你難道沒有看見嗎？它正朝我們來呀！」

他開口想回話，却什麼也沒說，因爲你再也不在那兒了……

△翻到第 6 頁。

雖然房裏沒人，你還是嚷著說話：「放我回地球！你無權俘虜我！」

唯一的法律就是「幽體人」的法律。

聲音似乎又在你腦中出現。這一次它說話的時候，整片牆都在你眼前消失了，一會兒你發現自己正飄浮在空中，被一股神秘的力量牽引在一條彎曲的通道上。你在昏暗的黃光裏看出有幾個人影；在你正前方，坐在薄薄的白蓆子上的，是一個留了黑色長髮的女孩和一個瘦挑的金髮男孩。他們雙腿盤坐著，兩手疊放在前面，似乎在冥思。

你很興奮能找到其他人類，然而你忽然感到非常疲倦，想睡一覺。也許等你醒來以後，可以更清楚地思考……

△你要躺下來睡會兒，翻到第 5 頁。
△你若想驅走睡魔，並叫醒其他人，翻到16頁。
△你若想往別處探索，翻到第 8 頁。

「多告訴我一些你們的事。」你說：「你們爲什麼選上地球來訪問？」

我們研究地球人就像你們的科學家在顯微鏡下研究細菌一樣。我們到地球來是要尋找極樂園行星——「烏托瑪」。

△你若願意與幽體主人合作，協助找尋烏托瑪，翻到22頁。

△你若要問幽體人：爲何他們認爲藉著地球能找到烏托瑪？翻到25頁。

你剛躺下就睡著了，思潮湧進了無意識中……

當你快樂時
你將很善良。
當你善良時。
你將很快樂

你坐起身來，頭上似有什麼東西。原來你戴了一個箍，摸起來硬硬的，不過有一種奇異的舒服感。那是什麼？它跟你腦中奇怪的思潮是否有所關連呢？

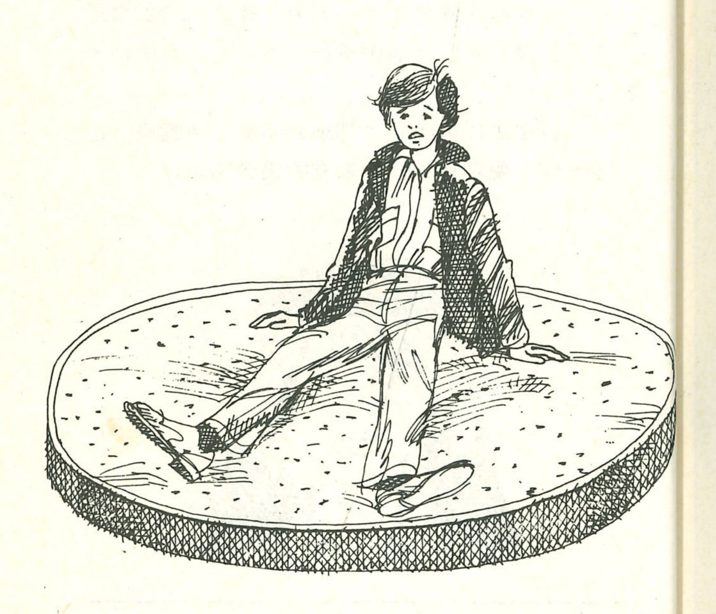
你伸手去拉掉頭箍，却感到頭部一陣劇痛。你把手拿開，便又感到前所未有的快樂和滿足。



△如果你依然想拔掉這個頭箍，翻到11頁。

△你若想讓它留在頭上一會兒，再看情況有何變化，翻到14頁。

你坐在一個圓形房間裏一塊厚厚的橡皮墊上，房間籠罩在一團蒼白的光線裏，可是不見有窗、門或燈。你現在記起來了——坐在協和式飛機裏……巨大的白色飛行物向你而來……飛機震動著，然後……你在那裏？



蒼白的光線轉成紫色，然後帶著橙紅漸漸變亮了，彷彿旭日正要東升。有個聲音在講話——卻又並非在講話。你是聽見直接進入你腦中的思想！

我們是幽體主人。你是在繞著地球軌道運行的太空船「拉克馬」上。你被選為至尊的太陽神行星上太空動物園裏的標本。如果你拒絕合作，就會被送到「梭莫」去。你可以發表聲明。

△你若要求回返地球，翻到第 3 頁。
△你若想多知道一些關於幽體的事，翻到第 4 頁。

8

你在這間洞窟般的斗室裏沿牆摸索著，尋找往船上其他部份去的門路。幽體主人要你做什麼呢？他們爲什麼從全世界四十億人中挑出你來？

你不可以離開地球人的房間。

又來了，你所聽見的聲音根本不是聲音，只是一個直接進入你腦中的念頭。

「推壓你左邊的牆。」這次是另外一個聲音在說話——是眞正的聲音！你急切地去摸牆，它立刻消失了。那兒，飄浮在空中的，是一個藍灰色的人形，但是非常模糊，彷彿一團濃厚的霧。

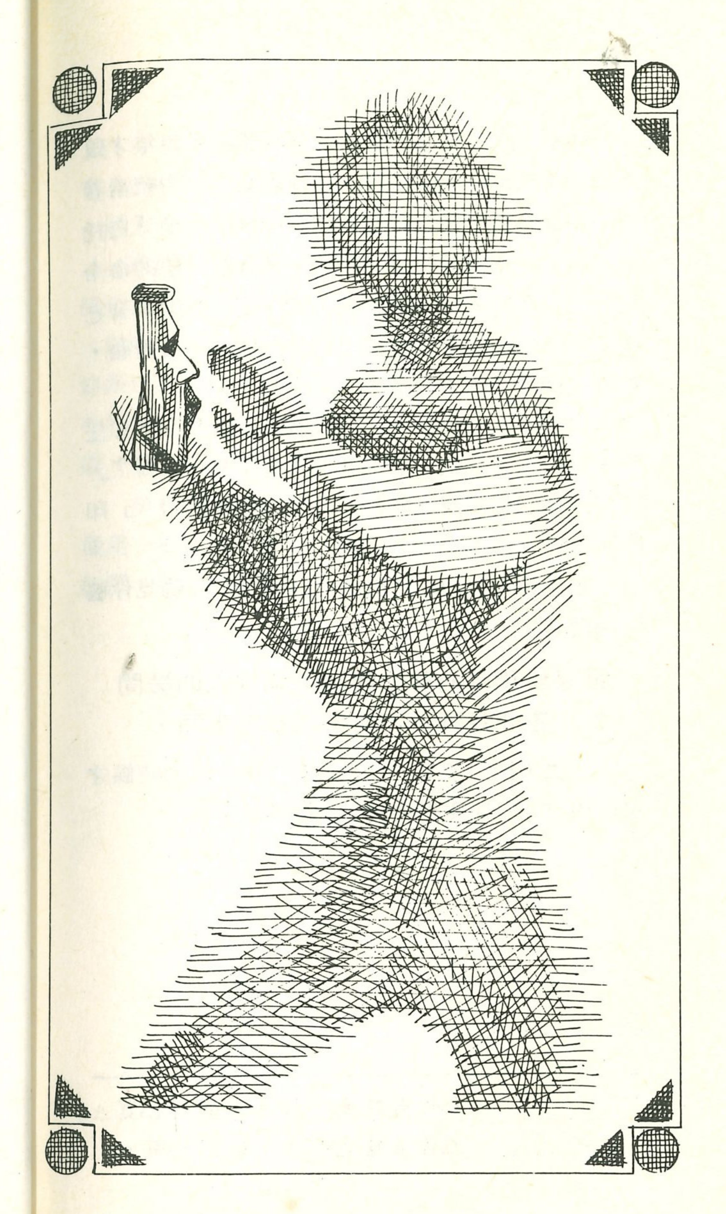
「你可以救我們。」那個「人」不知從它那水汽般的、沒有口的頭部的什麼地方說著話：「我的名字是印庫，是從阿拉拉被抓來的。」

「你怎麼會說我的語言？」你問。

「想想看在八百個地球年裏你可以學多少東西……我在這艘太空船上就被關了這麼久。」

「我要怎麼幫忙呢？」你問：「我又沒有什麼力量。」

△再往第10頁。



印庫拿出一個小神像來：「我花了幾百年才做出這個東西的。幽體主人——這艘太空船的統治者——相信這個偶像會帶領他們到極樂園行星『烏托瑪』去的。誰要是持有它，他們就會服從他的命令——只要他是人類。我不是，但你是，所以拿著它吧。但是你一定要答應我：如果你控制了這艘船，要帶我回到我原來的星球！」

你想了一會兒說：「在我還沒決定要答應你任何事之前，告訴我，我到得了『烏托瑪』去嗎？」

「你若想選擇怎麼做，是到不了那裏的。」印庫說。

你還來不及問他說的是什麼意思，就聽見你腦中的聲音了……

跟著琥珀色的發光體回到地球人的房間去。不要說話。不要帶走任何東西。

「去，把這帶著——但惟有在你守信的時候才可使用它。」印庫把那個小神像推給你。

△你若接受小神像，翻到15頁。
△你若捨它而去，翻到18頁。

你扯下頭箍，但是頭部立刻就產生劇烈而令人盲目的痛苦，像要裂開似的。你把頭箍丟到房間另一頭去，痛苦便減輕了，你又耳清目明了。

但願你能找到一條逃生之路！哀樂般的聲音充斥你的耳朵，房間那一端的牆壁消失成薄薄的空氣，你看見前方有一條長長的通道，便跑過去。忽見前面也有一個飛奔的灰色身影——是個外星人！可不可能它也正試圖逃跑呢？它衝進了一個狹窄的甬道，你也儘快地跟上去了。

你看到甬道遠遠的那一端有個銀色物體，形狀像是一個巨大的蛤蠣！那是太空船嗎？那個外星人打開一個艙門爬進去了。

△翻到12頁。

12

這很可能就是你的機會！你跟著那個「人」進了艙門。到了裏面，你發現那個外星人就在離你幾呎遠的地方。它看起來好像一個洩了一半氣的大皮球，但是有好幾排眼睛和嘴巴，使你聯想到輪船的舷窗。它一定至少有七、八隻腿，還有分枝——或說是根吧——有的大概是用來當做手臂、鰭肢或觸角的。

你很驚奇地看著那個外星人用它那長著許多觸角的「手臂」去觸碰各式各樣的儀器。接著它轉過幾隻眼睛來看著你。

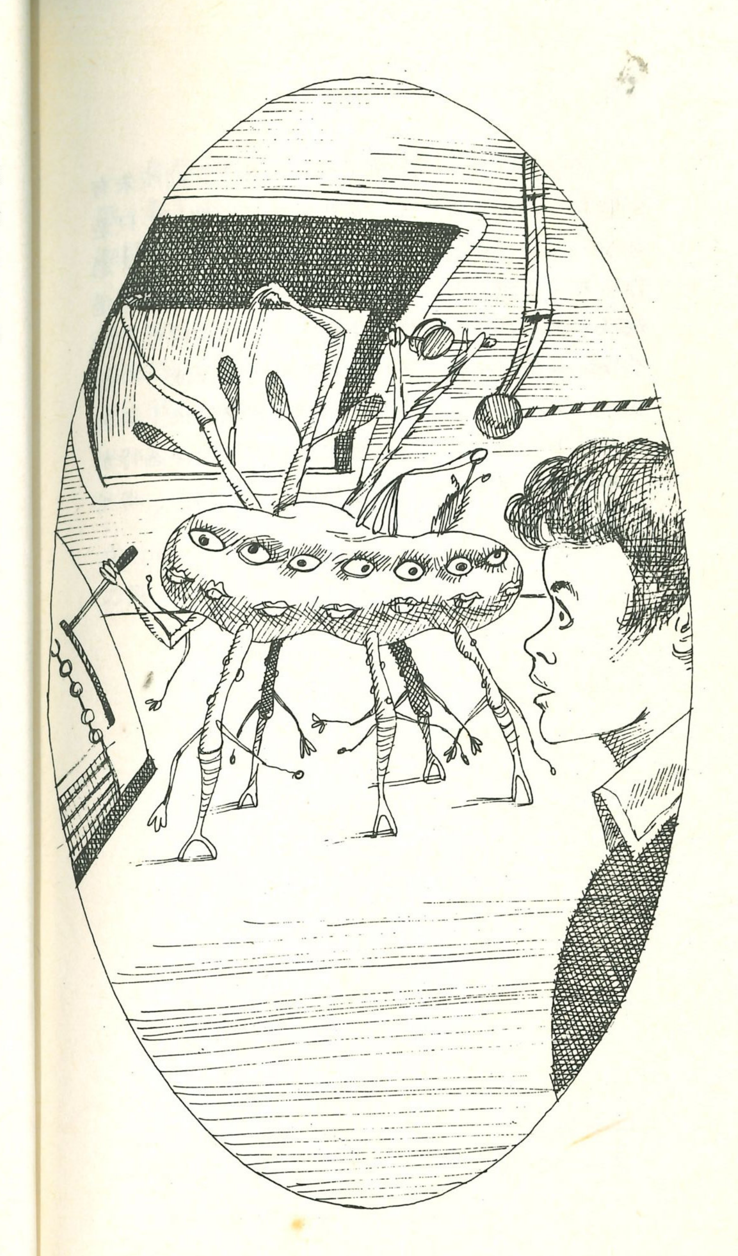
「你是地球人，對吧？」外星人用最接近的那張嘴說話。

「是……是的。」你結結巴巴地說：「你是誰呢？」

「叫我毛寶好了。這是我最後的逃生機會了，而且我只有一個地方可去。」

他還沒能說下去，艙門便關閉上了，接著你感到一陣搖晃，如此猛烈！使你就像一道光一般地熄滅了。

△翻到111頁。



戴著頭箍一定很不錯，你很快就感到前所未有的愜意，彷彿正飛翔在一朵粉紅色的雲端……只是你有一點點想知道，你究竟是否做對了決定；不過你也沒去多想，因爲在你的粉紅雲上，太陽必然是沉落了，因爲四周變得越來越黑了……彷彿你不知不覺地滑進了夜裏，夢見你正在時光裏漂流——現在速度快起來了；在時光中飛奔得越來越快！接著又慢了下來；漂流得不那麼快了；更慢地穿過時光；現在夢境也更慢了；越來越慢……直到……時光……停止。

＊ 終止 ＊

你拿著神像，跟著那個琥珀色的發光體走下通道。你手中的東西似乎是個人頭塑像——一個奇怪地扭曲了的人頭。

忽然間發光體更亮了，你可以把神像看得更清楚。它看起來就像是遠古時候南太平洋上復活節島民所塑造的神秘石像之一。但是你沒有機會再多想了，因爲「幽體」人的聲音又在你腦中響起。

現在躺下睡覺。

你想抗拒，可是却感到很睏，非常睏。你躺下來打盹，不知道——這個神像有什麼用？它有什麼力量？它如何把你送回家呢？

△翻到54頁。

你搖搖那個男孩，他動了動，睜開一隻眼睛，然後徐徐站起來。

「我叫英格瑪，」他說：「很高興見到你。你是過去五十年來第一個新到的地球人，你是怎麼被抓來的？」

「我本來是在一架飛機上的，看到這架巨大的太空船過來了，然後，不知怎的，他們就把我帶上船來了。」

「跟我一樣，」英格瑪說：「只是我的情形發生在三個世紀多以前，早在地球上尚未發明飛機的時候。當時我正在瑞典我父親的農場上工作，來了一場大雷雨，我躲到穀倉裏去，接下來我所知道的就是——我到了這裏！」

「五百年！在那段期間有沒有人逃脫過？」你問。

英格瑪把一隻手放在你的肩上說：「恐怕是沒有。這艘船是由幽體主人所掌管的，他們收集銀河系裏智能最高的物種當作實驗的對象。這是地球人室，其他房間則是其他星球來的生物。」

△繼續下一頁。

「有沒有什麼辦法可以去看這艘船的其他部份呢？」

「有時候我們可以走動一下，但是永遠無法確定是什麼時候。你會發現你在這裏可以用意志做出你在地球上只能用手做的事情；或者，如果你有堅強的意志，又站在朝前的牆邊，而且努力去想的話，就可以進入牆那邊的房間；但是你會有什麼事，我可說不上來。我從來不願意冒那個險。」

△你若想設法進入隔壁隣室，翻到30頁頁。

△你若想叫醒那個女孩，翻到32頁。

你離開了印庫和他的神像，跟著飄浮在前面引導你的、小小的琥珀色發光體，沿著長而彎的甬道前行。紫色調的白牆在你四周拱起，有如一個巨大海蚌的內部。甬道向上盤旋，開闊成一間圓室。那兒，飄浮在空中的，是另一個外星人，大小和一隻小熊差不多，橢圓形的頭看起來就像是一顆豎立的蛋，身體似乎也只不過是四隻觸手和四隻多刺的腿的接合點。牠有對巨大的綠眼睛，幾乎沒有鼻子，而一張表情豐富的嘴巴則幾乎是從牠那張堅硬發亮的臉部的上端長到下端了。

當你向後退縮時，那個外星人笑了。「你是我們的一份子！」牠說：「我的名字叫卡里。」那個生物伸出一隻觸手來，你小心翼翼地讓牠溫暖而如橡皮般的「手」握著你的手。

「你是從那個星球被收集來的呢，卡里？」

「從阿克巴恆星的克林行星來的——離你的地球行星是三十八光年。」

△續往下一頁。

「你知不知道他們想把我們怎麼樣？」

卡里似乎怕被竊聽，而以低沉的聲音說：「這艘船的統治者——幽體人——對地球已經研究了好幾百年了，因爲他們深信地球是到達尊貴的『烏托瑪』行星的關鍵所在。但現在他們決定要另闢蹊徑了。幾天之內『拉克馬』就要離開太陽系，而你、我和所有其他俘虜都將被關在至尊的太陽神行星上的動物園裏。」

「那麼我有沒有什麼辦法可以逃回地球去呢？」

卡里沉默了一會兒，說：「我無法給你任何保證，不過我可以指示你到禁室去的通路。我不知道那裏有什麼，不過它和時間有點關係。我不敢去那裏，但這可能是你唯一的機會。」

△你若決心闖闖禁室，翻到34頁。
△你若想設法另覓出路，翻到36頁。

你告訴毛寶不要擔心，他可以信任人類。「我們離開水裏吧！」他大喊道。漁夫把繩索扔給你，把你拉上船，接著毛寶也從水裏跳上甲板。

灰臉船長上前來瞧著外星人，說：「我在海裏看過很多奇怪的生物，但是沒有一種像你這樣——而你甚至還會說話！你也許就是我所知道的邪魔了，不過我倒看不出你有傷害之意，所以我們會把你當作是遇上海難的水手一樣看待的。跟我來吧。」

船長帶你進了艙房，毛寶也像爬在海灘上的螃蟹一樣倉皇地跟著。那些漁夫都看愣了。

船長給你倒了一杯熱巧克力，但是他的眼光簡直離不開你身邊的外星生物。「你想吃點什麼嗎？」他問毛寶。

「不了。」毛寶說：「我幾個月前吃過了。」

船長笑著搖搖頭轉向你：「我們載了一船鮪魚，要往西雅圖去，四十八小時內可到。你想我要不要把這件事知會海岸警備隊呢？他們絕對不會相信我的。」

△你若要求船長報告海岸警備隊，翻到57頁。

△你若建議他暫時保密，待你們到達西雅圖再說，翻到58頁。

「我不能保證你會受到善待。」你對毛寶說：「有些地球人也許會故意傷害你。」

你說到這裏，伸手去抓住由船上扔來的繩索。這時毛寶喊著說：「我是你的朋友喔！」你轉過去要回答，却正好看到他潛入浪底。

兩名漁夫把你拉上船，其他人則倚在欄杆上尋找那個外星人。

「那是什麼東西？」「是海獅嗎？」「那是我所見過最怪異的東西了！」他們七嘴八舌地說。當你告訴他們那個生物是個外星人時，他們大都不相信地搖著頭。

幾天以後你到家時，你的家人和朋友看到你安然生還，都放心了。他們很急切地想聽聽你的歷險故事，可是當你把所有發生過的事告訴他們時，却又沒有一個人相信你的故事。

幾年之後，你聽說有些漁人聲稱他們看到一種奇怪的生物有好幾排眼睛和嘴巴；有的說那是一種從史前時代生存下來的怪物，有的則說牠和海豚一樣友善。你很高興知道毛寶還活著，並希望不管怎麼樣總有一天會再見到牠。

＊ 結束 ＊

「我會幫你們尋找去『烏托瑪』的路。」你說。

你要幫助我們，很好。現在，你到地球人室去。

你彷彿是被一塊隱形的磁鐵推著走過一條長長的彎道，到了一個非常大的房間裏。那裏至少有十來個人，有的坐在排列井然的椅子上，有的坐在地板的墊子上。你看到了一名水手，一位穿著五彩條紋長袍的女人，一個穿得像日本武士般的男子，和一個肌膚如玉、黑髮及腰的美麗女人。

那個日本武士上前來向你一鞠躬說：「歡迎你到地球人室來。我們和你一樣，都是『幽體』主人的俘虜。」

「你們在這裏有多久了？」

「已六百年了——從日本的吉光幕府將軍時代起。在這段時期裏我學了許多有關宇宙和地球的事——包括你的語言。」

「你們在這裏不會變老？」

「不會。幽體主人使我們永遠保持在被俘時的年齡。」

△續接下一頁。

你環顧四周：有的人在閱讀，有的在看電視。有個年齡和你相彷的女孩在吹長笛，笛音悅耳動聽，你不知道她是否已經練習幾百年了。

接著你又注意到一位有著長長的白髮和閃爍的藍眼睛的老人；他臉上的表情很沉穩，你想他必定非常有智慧。

一個頭髮黑長的姑娘和一個金髮男孩坐在另一個角落裏。他們雙腿盤坐著，手臂交疊在前面。兩個人似乎都在恍惚狀態，可是當你看著他們時，那



△翻到24頁。

個女孩微笑了，就像她一直在期盼著你似的。「我是金麗。」她說。

△你若想和智慧老人交談，翻到37頁。
△你若想和金麗交談，翻到117頁。

「你們到地球上去怎麼找得到『烏托瑪』呢？」你問。

說時你頭上飛繞著許多火花，營營嗡嗡響得像生氣的蜜蜂。你趴向地面，以手臂遮住臉。火花漸漸熄了，只有一點灼紅的餘燼掉落在你脚邊，燃燒了幾秒，然後轉為灰色，接著又轉為黑色。你小心翼翼地碰碰它，把它揀起來。它就像是顆在沙灘上可以找得到的光滑的小鵝卵石，然而密度却比鉛大得多了！

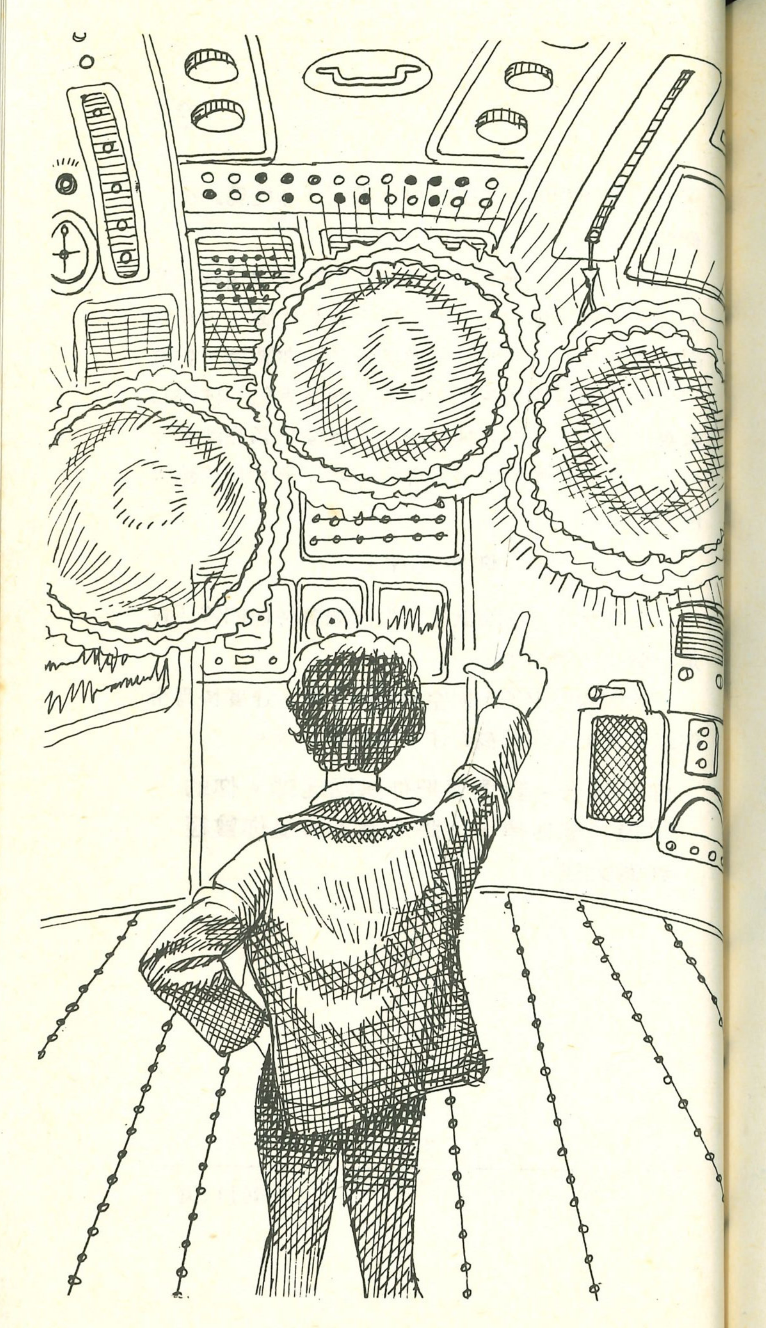
你會合作。

那個聲音又在說話了。你試圖機智地回答:「我是一個人，請你們……」

光閃爍不定了，太空船開始下降，速度快得令你趴在地上，像是被釘住一樣動彈不得。

你不適合。我們要把你送回地球。你的記憶將被抹掉，你將永遠不知道你曾經到過太空。

△翻到114頁。



你檢查那部電腦，太空船便穩穩地朝「阿拉拉」航去。你簡直不能相信！原先你還只是個無助的俘虜，現在你却控制起一艘銀河系太空船了！

在前往「阿拉拉」的漫長旅途中，你學著認識船上外星人奇妙的生活型態。「幽體」人對地球人的生活也製作了不計其數的錄影帶；你學著把它們從電腦中重新找出來，然後花了很多時間以立體重播的方式觀看。你看了電影和戲劇，目覩了人類史上所有的戰爭、歷險和大事等。你所學到有關地球生活的知識遠比你在世界上任何學校所學到的都來得多。

你很憂慮會失去這麼多年的生命，不過你曉得「幽體」人有很大的力量，因此你命令他們讓你不再老化。從此你便覺得好過多了，因爲你知道，儘管你還得在太空裏逗留三十二年，但是當你回到地球時却是前途無量的——你對這個過去從來沒有被人類占領過的宇宙已瞭若指掌了。

＊結束＊

28

你握著那尊神像伸出手去，命令幽體人說:「把這艘太空船開到地球去！」

遵命。到達地球軌道的時間：十三天。

你回到印庫那裏去。「很抱歉我不能帶你回到你原來的星球上去，不過我相信你在地球上一定會受到歡迎的。」

「也許吧。」印庫說：「可是我的身體在你那個星球上所吹襲的强風下恐怕合不攏了。」

「你確定我們沒有辦法到極樂之星『烏托瑪』去嗎？」你問。

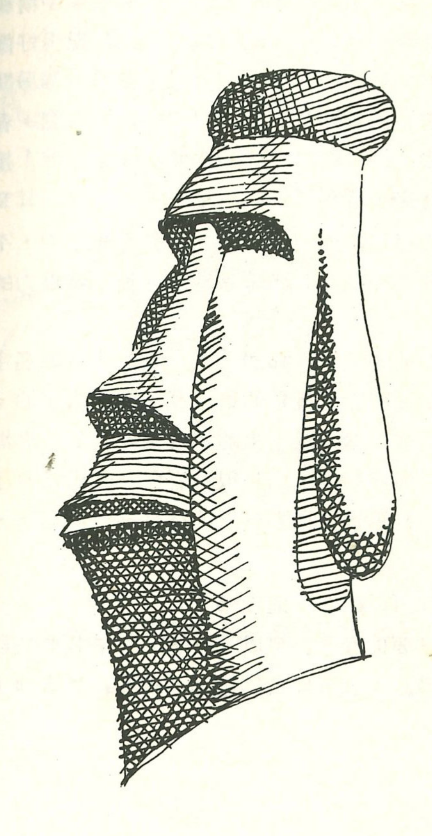
「你做任何選擇都沒有辦法的。」印庫說。

「那麼，一等幽體人讓我在地球著陸之後，我會指示他們帶你回『阿拉拉』去的。這對他們來說，並不會太難，是吧？」

「恐怕是很難的呢！」印庫答道：「一旦你離開這艘太空船，幽體人就會把我囚禁起來，帶到至尊的太陽神星球上的動物園去。」

「我很遺憾……」你轉向大窗，凝視著繁星熠熠的黑暗太空。

△翻到112頁。



你站在朝向船首的牆壁前凝視了好久，盡量用心去想。你開始感到暈眩，然而你還是集中精神於牆上。接著，你似乎並沒有睡著，但却覺得好像醒來了。不知怎麼的，你發現自己是在另一個房間裏，房裏有一面弧形長窗。你望向窗外的太空，看到了一個碩大的、藍白相間的圓盤——是地球！接著你轉過身來，看到了一個外星人——一個毛茸茸的生物，大概只及你一半大小。它飄浮在空中，不知爲什麼會不受到使你雙足著地的那股人造重力的吸引。

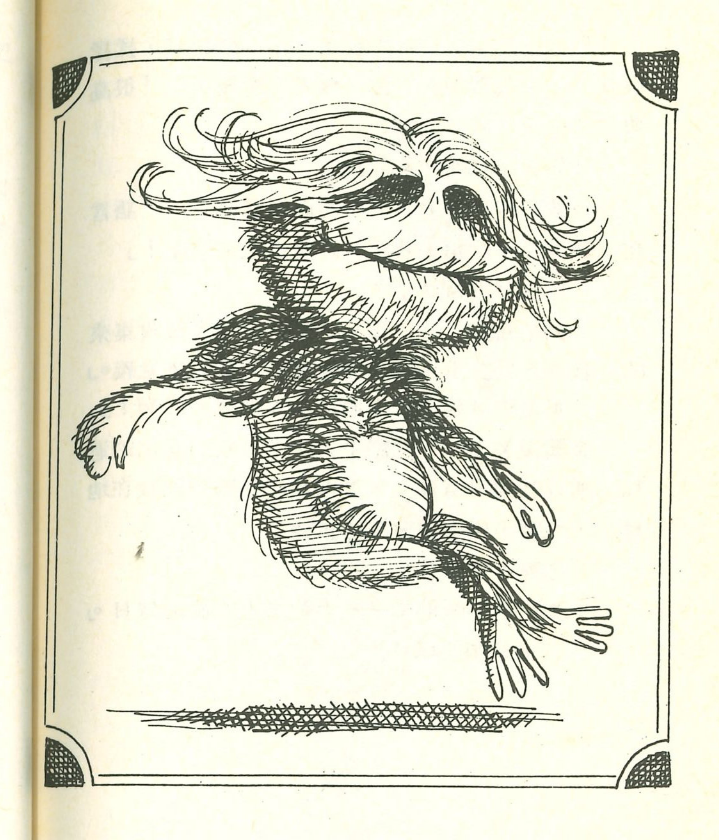
「不要害怕。」那個「人」說：「我的名字是布魯，是從阿巴兒恆星的第六行星被俘虜來的。」

「從你那個星球上來的還有別人嗎？」你問。

「只有我一個，而且很快就會一個也沒有了，因爲我正打算逃往那顆最近的行星——地球——上去！」

「我可以跟你一道走嗎？」

「只要你願意就可以。不過，如果我們失敗了，『幽體』人就會把我們擺進『梭莫』裏去睡上一百萬年。」



△你想冒險一試，翻到48頁。
△你若說：「我可不願冒著被送進『梭莫』的險！」翻到49頁。

你碰碰那個女孩，她動了一下，坐起來，揉揉眼睛，小心翼翼地看了你一會兒，然後說：「很高興你在這裏。我是金麗。」

「你會說我的語言？」

金麗站起來，非常專注地直視著你說：「語言在這裏並不是問題，我們有好幾百年可學呢！」

「你有好幾百歲了？」

「我是在四七五年前，成帝統治時代被收集來的。我本是個公主，不過那種事在這裏毫無意義。」

「可是你看起來只不過比我大幾歲而已啊！」

金麗微笑了。「幽體主人中止了我們老化的過程，所以我還沒有長大，不過我已經學到比我在地球上十二輩子所學還要多的東西了。」

「你睡了多久？」

「那只是小睡罷了——大約二十五個地球日。」

「二十五個地球日？」

△翻到117頁。



卡里指著一面朝著房間前端的牆壁說：「推拒那面牆，你就可以穿過它。祝你幸運！」

你推抵著牆，它便像棉花似的屈服在你的壓力之下了。你穿過去，牆壁又在你身後重新形成，就像鋼鐵般堅實光滑。

「坐下，否則你會跌倒的。」有個聲音說。

你環顧四周，却驚訝地發現房裏除了一個比嬰兒大不了多少的小孩之外，旁無一人。你坐在它旁邊，盯著它棕色的大眼睛。

「你只是個嬰兒，」你說：「却能說話。你一定比你看上去要大得多吧？」

「我本來是個十足的成年人。」那個嬰兒回答說：「這間是時光倒流室，是『幽體』人最偉大的發明；在這裏時光是往回走的。十八個月內我將不再存在了，因爲我等於尚未出生。」

「那是說我現在也在變小？」

「沒錯，的確如此。」那嬰兒答道：「 無論你年紀多大，那是個距離你出生時間多久的問題。我會比你更快出生，那時你就完全孤單了。」

△續往下一頁。

「在你出生之後會有什麼事呢？」

「我就不存在了。」

「好可怕！」

「我想是的。」那嬰兒說道：「但是對我來說並不比你在出生前來得更糟。總會有個機會讓我的生命在過去某個時間重新開始。也許我會變成我父親，然後，當他出生時，我將變成他的父親！」

「難道沒有離開這裏的途徑嗎？」你問。

「一點辦法也沒有——除非，你試著穿過那道正門。不過，如果你去試，也許就會出現在同一個地方的兩種時間裏，或者更糟的是，同時到兩個地方！」

△你若要冒險脫逃，翻到40頁。

△你若決定靜候更佳時機，再逃離這種令人恐怖叫人迷惑的怪事，翻到51頁。

「卡里，」你說：「你確信沒有別的辦法逃走了嗎？」

「除非地球人可以控制他們的思想……那時你就有機會了。」

「你說要怎麼辦？」

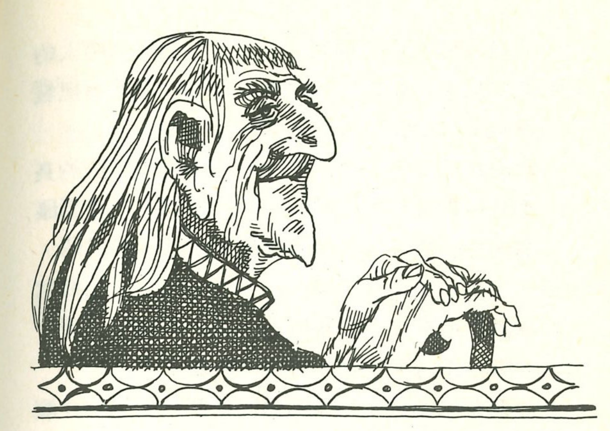
「在離開你的星球以前，」卡里說：「『幽體』人計劃要從你們世界上最偉大的博物館之一——紐約首都美術博物館——拿走一些美術珍品。警方會趕到，但是『幽體』人只需要幾分鐘來收集他們所要的東西。」

「如果警察向『幽體』人開鎗會怎樣呢？」

「他們已經進化到不受物質限制了。如果你在一個『幽體』人脚下放一把火，他的形體便會轉換，因此他不但不會被火燒著，反而可以從中得到能量！儘管他們毫無危險，不過或許想利用你作誘餌，引開那些警衞的注意力。如果你自願幫忙，或許他們會要你跟著一起去；一旦你到了地球，就有機會逃跑了。但是我看不出你如何能成功，因爲你在跟他們說話的時候，如果你想到要如何逃跑，即使只是一刹那的念頭，他們也會看穿你的心事，並且把你送到『梭莫』去，讓你在那個房間裏睡上一百萬年。」

△你若覺得可以控制自己的思想，將幽體人敷衍過去，翻到52頁。

△你若決定採取別的方法逃離，翻到65頁。



「請問，先生，」你向那位老先生說：「您能不能告訴我有關幽體主人的故事——他們是誰，他們會把我們怎麼樣呢？」

那位老人有好一陣子像是陷入於沉思中，然後面對著你，把一隻滿佈皺紋的手搭在你肩上說：「你找對人了。我叫安格思，是第一個被『幽體』人俘虜的人類。『幽體』人遠較地球人進化得太多了，他們是由能量構成的，而非物質。我被俘的時候大約是在將近一千兩百年前了——也正是北歐海盜維京人入侵蘇格蘭的那一年。你想知道什麼我都可以告訴你，但是知識未必永遠都能帶來幸福。我想在你問我之前應該再等待；我們有的是時間。」

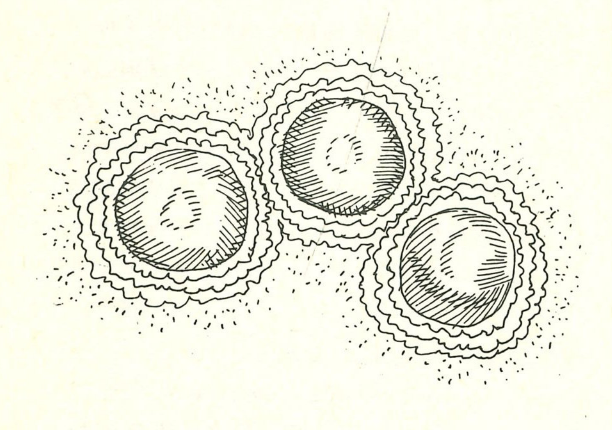
△你若決心耐心等候，翻到61頁。

△你若迫不及待，請老人現在就告知一切，翻到64頁。

「跟我來。」金麗說：「我們會找到幽體人的。可是要記住，如果我們說錯了話，他們就會把我們像紙盒子裏的雞蛋一樣永遠儲藏起來的。」

你的新朋友帶著你穿過了一連串曲折迴繞的長廊，不時地也會穿牆而過——那些牆都在她的觸碰之下消失了，然後又在你身後重新形成。忽然間，幽體主人在你們面前出現了——那是三個不比籃球大的球體！他們在空中盤桓著，發出熾熱的光輝，有如夕陽西下時天空姹紫嫣紅的晚霞。

他們會怎麼辦呢？他們會問什麼呢？起初什麼動靜也沒有。你想開口，却又不敢。是被那些閃動規律的發光體給催眠了嗎？有一陣子你不知道自己究竟活著，或者是進入了另一個宇宙中的來生⋯⋯



△繼續前往下頁。

一種渾厚得有如風琴彈奏出來的和弦的聲音在你腦中響起。

我們一直在注意你。我們可以預知你這一生將要做的每一件事和將要說的每一句話。

聽了這些話，你心裏便充滿了憤怒和恐懼。你試圖想出能夠眞正令他們感到意外的事來。

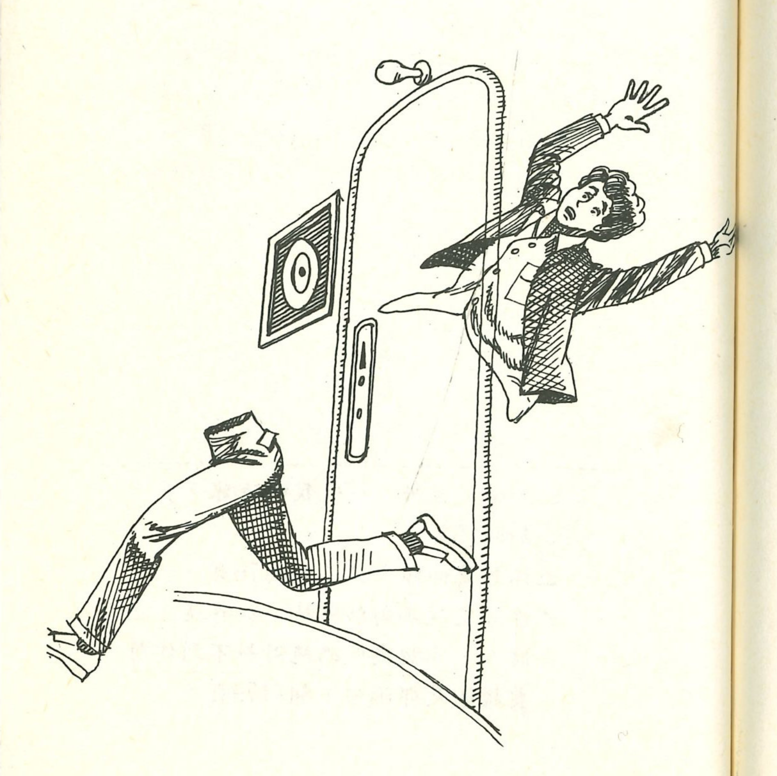
△如你想大叫：「送我回地球！」，翻到75頁。

△你若要仰頭大笑，翻到76頁。

△你若想說兩句幼兒詩，捉弄這些幽體人，你認爲他們絕對料不到你想要說的是那兩句，翻到79頁。

你飛快的穿過正門，希望速度快得不至於同時到兩個地方。但是當你雙腿往前跑的時候，頭和肩却扭曲在後面。在時光漩渦裏，你同時倒退又前進地飛捲進永恆裏。

＊ 那還有比這更糟的！ ＊



你沒投準廢紙簍，東西砰然打到牆上。你上前去揀起來，它却跳出你手心，飛繞在你的頭上，營營嗡嗡地鬧得像隻憤怒的蜜蜂；然後，趁你呆若木雞地站在那裏的時候，那東西鑽出了你臥房的窗戶，只在玻璃上留下一個小孔。

你摸摸那個孔，覺得像茶杯邊緣一樣光滑。你忽然憶起那些飛繞在你頭上的火花——你曾經到過一艘「幽浮」上去！

你衝到門口，想告訴在家裏的什麼人，接著又突然停下來想了一想：你這整個歷險很可能只是一場夢，誰會相信呢？

＊ 結束 ＊

你命令「幽體」人倒頭前往「阿拉拉」星球去。當太空船緩緩依著一道弧形航向新路線時，主電腦開始震動了。你站在操縱裝置前，整個人沉浸在沮喪中——你已經給自己在這個監獄裏判處了三十二年刑期。這個念頭像是一塊重物般沈重地壓迫在你心上。

爲什麼只爲了印庫可以回家你就該犧牲自己？爲什麼不再倒航一次，朝地球飛去？

然而你也顧慮到，如果你一直三心二意的，「幽體」人對你會怎麼想？

但是另一方面，你又不想年復一年地留在太空裏——你要回家。

△你若毅然決然維持飛往「阿拉拉」的航線，翻到27頁。

△你若下令幽體人再次轉回地球的航線，翻到99頁。

你每天高高興興地看著螢光幕上的地球越來越大，然而又爲印庫感到難過；他變得越來越瘦了，眞像是朝陽中的一團霧。

有一天，你正注視著地球，驚嘆於它表層白色的渦雲時，減速燈閃了起來。「就『再進入』位置。」電腦呼叫說：「準備在八分鐘內進入地球大氣層。」

你必須告訴「幽體」人應該在地球什麼地方著陸！你一手舉著那只賦予人權的神像喊道：「在美國著陸。取得美國空軍基地的降落指示。」

可是電腦却很快地答道：「你最後的訊息有誤。你希望降落在諸神島上。」

這是怎麼一回事？電腦爲什麼不服從命令？你應該冒著給電腦添麻煩的險，而堅持要在美國著陸嗎？不過另一方面，「諸神島」是地球上的某個地方，不論它在那裏，你都可以想辦法回到家。

△你若任由電腦將太空船降至所謂的「諸神島」，翻到44頁。

△你若堅持非降落美國不可，翻到46頁。

△不給任何命令，翻到101頁

44

「前往諸神島。」

電腦有了反應，接下來半個小時，當太空船靜靜地向著地球表面滑翔時，你注視著眼下經過的地球。

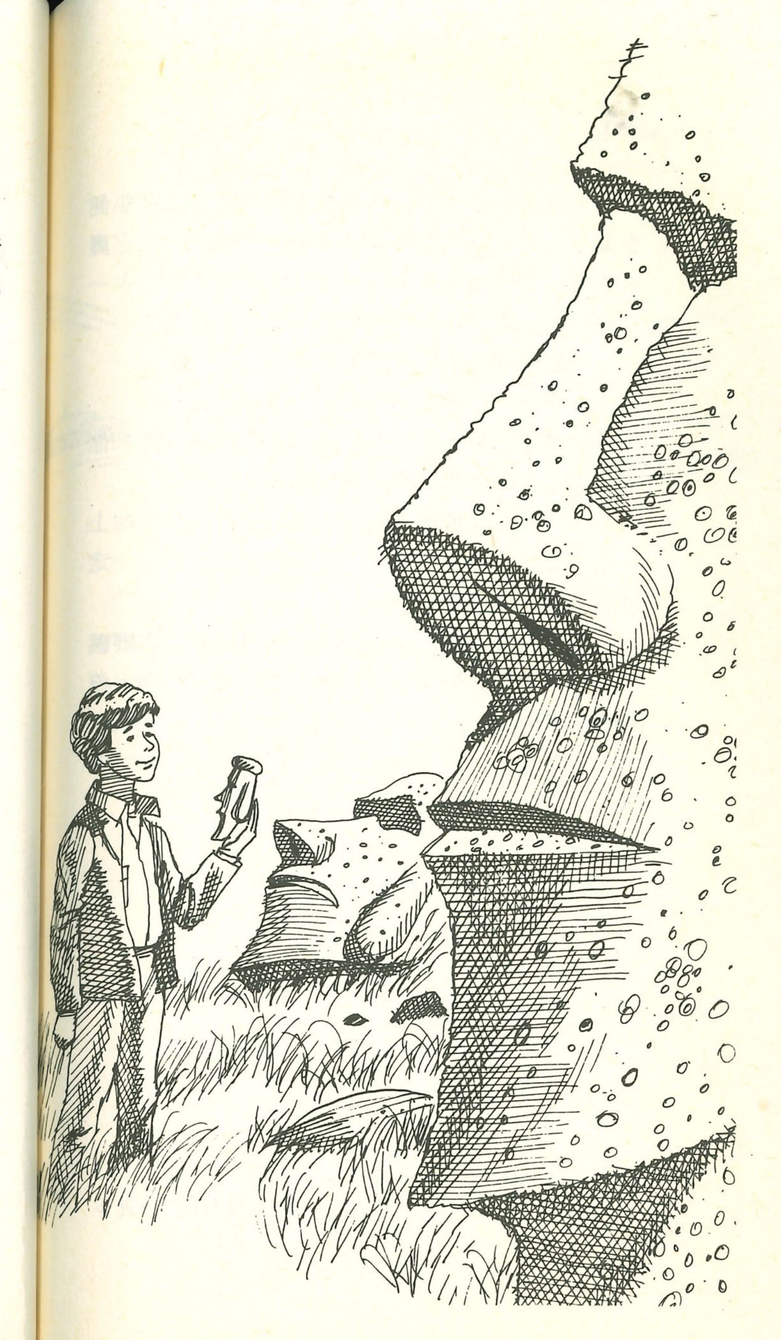
太空船著陸的那一刻，你走出減速室，並指示電腦打開艙門，一塊艙板便滑開了。你步出艙口，跳到地球堅實的土地上。你在燦爛的陽光中瞇上眼睛，却發現自己所見的是一片奇異而熟稔的景象。你是到了南太平洋上的復活節島了。

你背對著咆哮的狂風，凝視著那片淒涼的景色。眼前光禿不毛的山坡散列著十五至二十呎高的巨大石像，形狀就和你還握在手中的小神像相彷。幽體人爲什麼讓你在這裏著陸呢？這就是他們所指的諸神島嗎？他們希望在這裏發現什麼呢？

你正沉思著這些問題時，幽體人的聲音又說話了。

在古老的律法上寫道，當一個「人」向幽體人出示神像時，幽體人就會找到通往極樂園行星「烏托瑪」的途徑。

△翻到71頁。



你告訴幽體人他們必須在美國著陸。太空船便脫離了軌道，以駭人的速度下墜。你抵住加速室裏依體型設計的牆壁，覺得自己好像有一千磅重！一定有什麼地方弄錯了！警報器爲什麼不響呢？

「怎麼回事？」你問電腦。

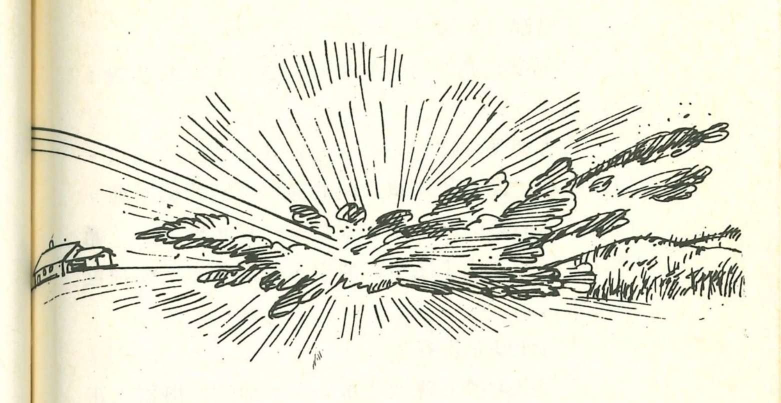
「程式互相矛盾。事實不一致。」

你從螢光幕上可以看見地球正衝上來要撞到你了。太空船離地表簡直不超過十哩！

「停！」你被極大的地心引力吸得趴倒在地上，差一點張不開口來嚷道：「回到軌道上去……定下往諸神島的航線……」

現在，即使電腦企圖倒航，强烈的壓力也要碾碎你的軀體了。你正以每秒十六哩的速度前進。沒有時間了……

△續往下一頁。



四十分鐘後，一名助理向美國總統說——「我們得到報告說有一顆巨大隕石撞擊在西奈布拉斯加。這次撞擊造成了一個一百碼寬的坑窪，其爆炸力震碎了二十哩遠的窗戶。幸而，就我們所知，無人傷亡。」

＊ 你自己却完了 ＊

「我願意冒險！」你說。

「那麼我們的時間便不容浪費了。」布魯說：「跟我來。」

布魯領著你穿過一道又一道狹窄曲折的通道，最後停在一面看起來跟其他的並無不同的牆壁前。

「這面牆的那一頭是太空梭。」布魯說：「通常只有幽體主人才能令它消失，不過我想現在我也辦得到。」

「爲什麼是現在？」

「因爲幽體人降低了重力場；他們的機器人正準備在這艘太空船永遠離開太陽系之前到地球去最後一趟。」

布魯飄到牆前，它開始緩緩地消失了。一會兒你們兩個都進入了一間明亮的房間，眼前就是那艘耀眼的白色太空梭。

「他們用這艘運輸工具到地球上去收集他們的樣品。」布魯說。

他說時，牆又重新形成，封住了你們身後的通道。布魯打開了門閂，飄進太空梭裏，你就在他身後。一會兒你聽到一陣轟隆聲，接著是一陣空氣的衝擊。升空！你的頭痛了起來，汗水淋漓。壓力增強到令人無法忍受的程度，你很快就失去了知覺。

△翻到113頁。

你告訴布魯說你現在不想逃走，他看來很失望，沒有說一句話就飄走了。幾個小時之後他又回來了，眼裏有一種悲傷的神情。

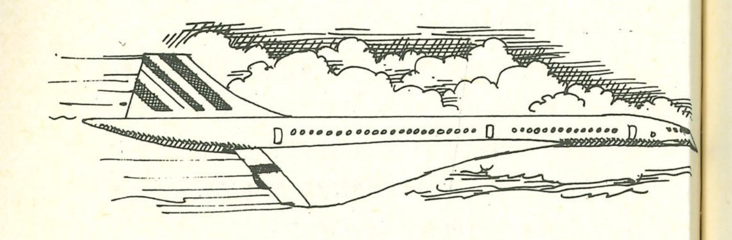
「還有機會逃走嗎？」你問。

「太遲了。」布魯說：「我們已經離開地球軌道，甚至太陽系了，要前往『最終』星團、三二點九銀河系、一四九恆星、六點三行星去。」

你轉向大窗，從淚水中凝望著無邊黑暗的太空。你知道你永遠再也看不見家鄉了。

＊ 結束 ＊

那個奇怪的東西咚地一聲掉進字紙簍裏，而你也就不再去想它了。



幾天以後你跟一位朋友陶霍金聊著。

「你看了昨晚電視上的客運班機駕駛員了嗎?」陶霍金問：「他和機上全體人員都堅稱幾天以前他們在大西洋上空看到一艘外星人太空船呢！」

「眞的啊？」

「是啊！它是在北緯五十四度、西經四十度的位置，因此他們稱它是『幽浮五四—— 四〇』。起初他們以爲一名乘客不見了，但是沒有一扇門曾經打開過，乘客絕不可能失蹤。最後他們終於斷定乘客名單必然有誤。」

陶的話令你開始想起你搭乘「協和式」客機的那次飛行，以及關於到法國旅遊的一些事；可是不知怎的，不論你如何努力去想，就是無法憶起所發生過的事情。

＊結束＊

在時光倒流室裏，日子過得很愉快。有許多事物要學要做——遊戲、螢光幕、電腦……等，但是你每天都看著那個嬰兒越變越小。到了四個月大的時候，它再也不能說話了；它的嘴和聲帶再也說不出完整的字句來。有一段時間，它只是無助地揮動著手脚，後來便只能像個新生兒般地翻來覆去了。

有一天幽體機器人來把嬰兒擺進一個玻璃盒裏。那個盒子就像早產兒保育箱一樣，於是你明白，它現在是個尙未出生的胎兒了，它必須得到和在母親子宮內一樣的特別保護。

九個月來，嬰兒越來越小，直到有一天，機器人拿走了空空的育嬰箱。

它會有什麼結果呢？它會在另一個宇宙中重新生長嗎？倘使如此，它會是同一個人，抑或是另一個人呢？

你現在完全孤獨了，也明白你每一天都越變越小。你尙未出生的那個日子也漸漸近了，然後你將不再存在。你只能希望在過去某一天你會再度死亡，而因此重新誕生。

＊結束＊

「我願意碰碰運氣。」你說：「我會盡力控制思想的。」

「那麼，祝你好運。跟我來。」

卡里帶著你通過一連串迷宮般的通道，最後你們來到了一個漆黑得幾乎什麼也看不見的地方。你感覺出卡里的觸手在你肩上。

「你必須單獨走下去了。」他說。

你謝卡里的幫助，並和他道別，然後你便沿著通道摸索前進。接著，通道開展成一個籠罩著紫色調柔和光輝的圓室。

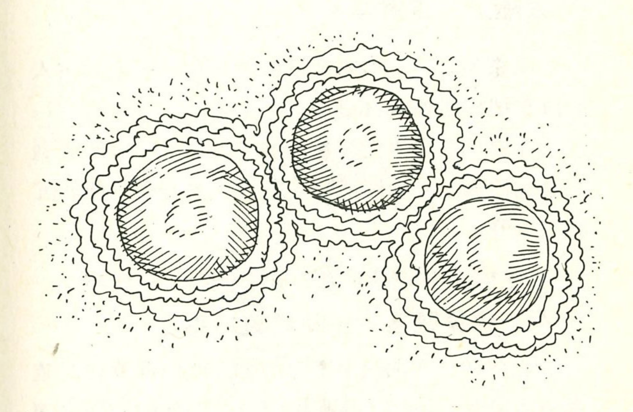
你的眼睛緊盯在三個懸浮在空中的圓形物體，它們煥發出淺紫色的光芒，有如三個飄浮在太空中的月亮。當你站在那兒幾乎被這種景象催眠了的時候，聽見他們的聲音在你腦中響起。

明天我們就永遠離開地球軌道了。首先，我們要從首都美術博物館中取走珍藏品。如果你不想逃跑，而且願意幫助我們抵達「烏托瑪」，就會在我們之間擁有光榮的地位。

你深吸了一口氣才回答道——「我願意幫助你們。我不想逃走。」

很好。等到紐約的午夜來臨時，我們將在首都美術博物館後方降落。我們會打開一個入口。我們的機器人會取走美術珍品。警衛不會相信他們眼睛所見，因

為他們會認為那是不可能的。你却是可能的，因為你是個地球人，因此他們會相信他們看到了你。在我們準備離去時，我們的機器人會救走你的。



幽體人在空中上升了幾呎，然後向你飄來。你害怕得緊張了好一會兒，接著明白他們只要碰碰你時，你伸出雙手。而當那些發光體拂拭過你的皮膚時，便有一陣刺痛的感覺。

一會兒，他們就穿牆離開了圓室。

△翻到82頁。

54

你醒來，發現自己是在另一個房間裏。半空中飄浮著三個閃動規律的發光球體。你的皮膚刺痛著，毛髮倒豎。

你違抗了幽體人。你將被送到「梭莫」去睡上一百萬年。

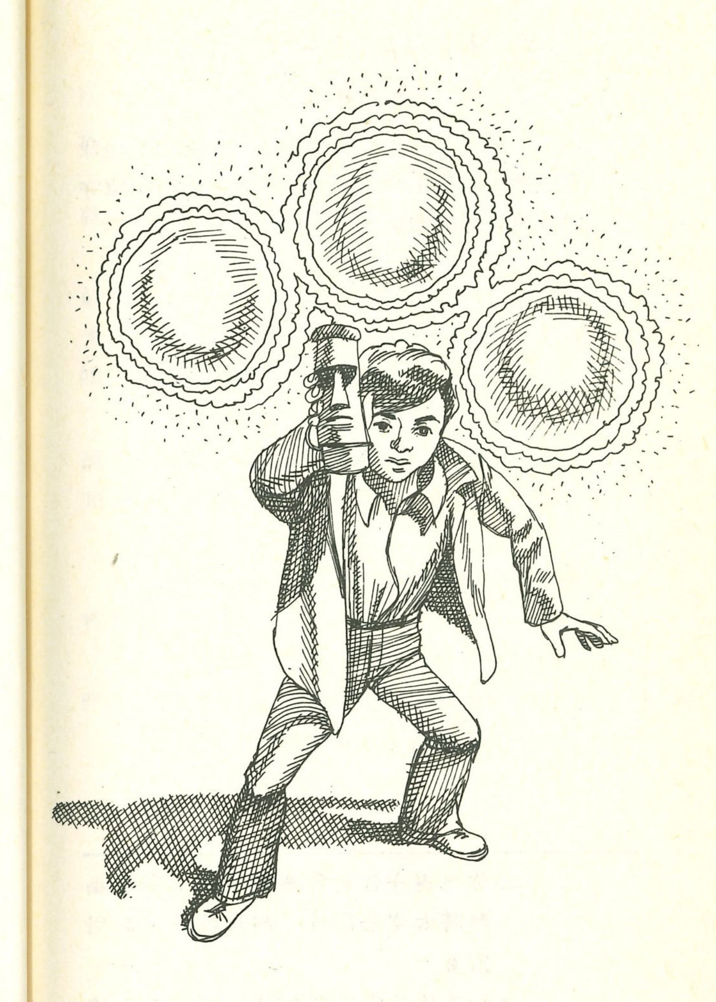
原來就是這些有高度電能的形體——幽體主人一直在把思想輸進你腦中。

你舉出神像來指著那些發光的形體，他們立刻便滑到地面上，光度晦暗了，房間裏充滿一種低沉的嘯鳴聲。

你是權威。你可以帶領我們到「烏托瑪」去。請發號施令，我們會遵辦。

當這些話在你腦中響起時，你明白那尊神像確實擁有威力。幽體人認爲你可以帶領他們到極樂園之星「烏托瑪」去。你想要求他們帶你回地球，但是又記起你答應過印庫，要把他送回他故鄉的星球去。

△翻到56頁。



「到阿拉拉星球去需要多久時間？」你問。

十六年。

你心一沉。十六年；而且還要十六年回返地球——在這艘太空船上待三十二年！如果你對印庫守諾，這就將是你的命運了。

△你想遵守你對印庫的承諾，命令幽體將太空船開往「阿拉拉」，翻到27頁。

△如果你決定不顧印庫，而命令幽體直飛地球，翻到28頁。

船長以無線電和海岸警備隊通了話，果然如他所料，他們對他搭載了一個外星生物的故事只是嘲笑。

「沒關係，」他對你和毛寶說：「我們兩天內就進港了，到時候他們就會親眼看到了！」

第二天早上，你、毛寶及船長都站在船橋上。船長把手臂擱在欄杆上，用望眼鏡觀測地平線。「如果，天氣再晴朗一點，我們就可以從這裏望見華盛頓洲的瑞尼爾峯了。」他說。

忽然間有一名水手在後甲板上喊道：「有一艘潛水艇剛剛在港區浮出水面……上面有……一面斧頭鐮刀的旗幟！」

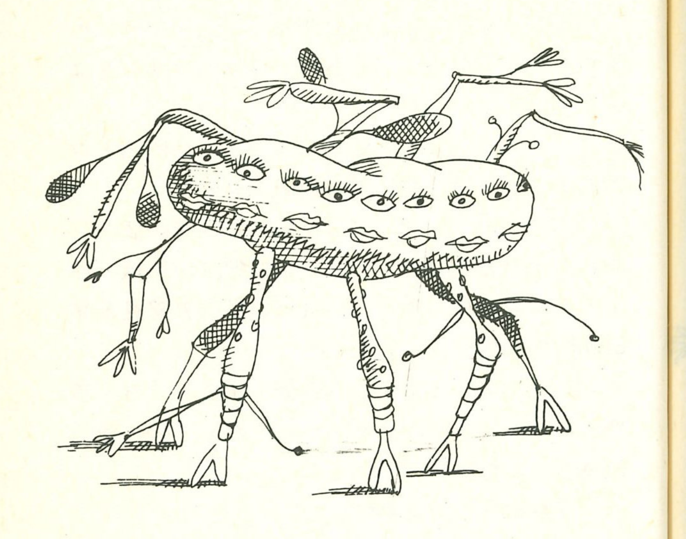
「蘇聯人！」船長喊道。

「他們截聽了你發給海岸警備隊的訊息。」毛寶說。

「我想你說的對！」船長指向左舷欄杆：「他們沿著左側來了，他們要登船攻擊我們！」

「別讓他們抓走毛寶！」你嚷道。

△翻到91頁。



船長同意讓無線電收發電機保持靜默。

兩天以後，船隻駛入西雅圖港。你和船長同毛寶商議。

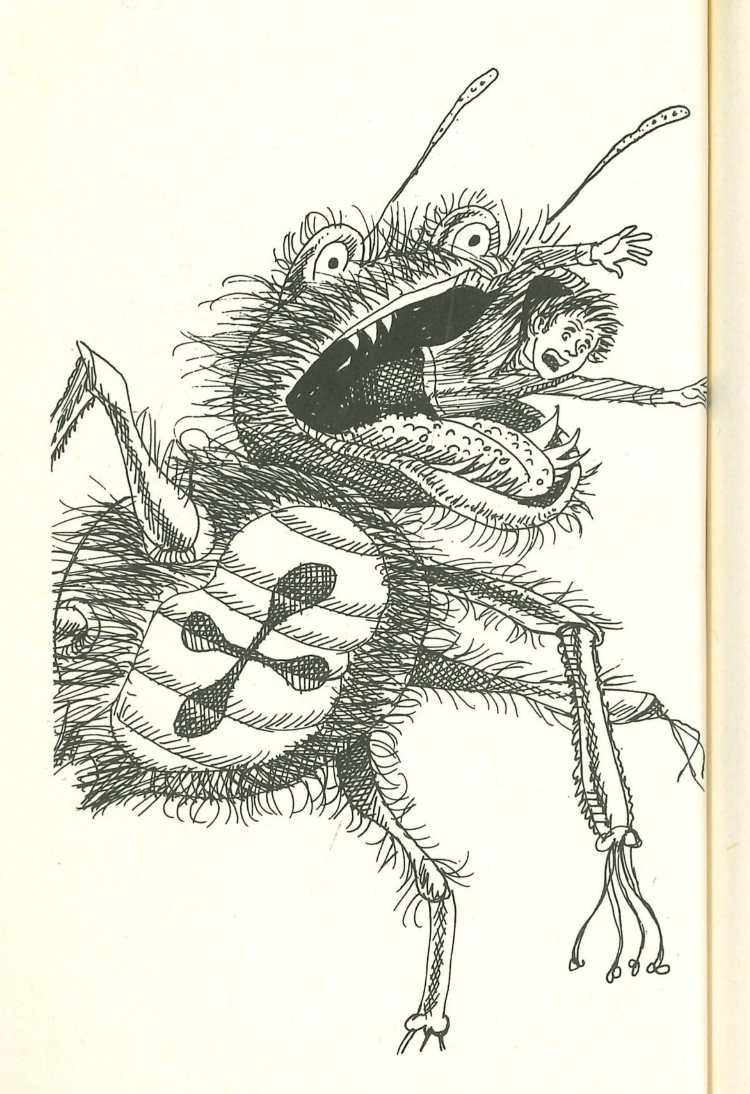
「當我被幽體人俘虜時，我學了很多有關你們國家的事情。」毛寶說：「我應該儘快跟美國總統談談。你們傑出的科學家中，有一位蕭虎柏博士是研究地球以外生物的專家。我相信我可以說服他我不是在捉弄人，那麼他就可以為我安排去晉見總統了。」

△續接下一頁。

船長用電話和蕭博士聯絡上了，而他同意與總統談談看。幾個小時不到，你、毛寶和船長便都坐在一列戒備森嚴的車隊中，前往麥克空軍基地了；在那兒有一架專機正等著送你們到華府去。五個小時後你和毛寶便由人引見給總統，而蕭博士和其他科學家也正等著會見你們。稍後，在一項全國聯播的電視專輯裏，總統告訴全國人民有關「幽浮五四一四〇」的事，以及你和毛寶逃出的經過。他親切地談起毛寶，並提及他從這位第一個為人所知來造訪地球的外星人處學到了甚多。

毛寶成為全國領導人物的顧問，並且在接下來的幾年中，由於他的努力和智慧，而促成了地球永久的和平。

＊結束＊



「您說得極是，我們有的是時間，我會等待的。」你轉過身去看看房裏其他人，而與一個年齡與你相若的男孩眼光相遇，他示意你過去。

「看那面牆。」他說：「我聽說有個法子可以開啓它，而在它後面是『阿哥尼』室，關著從狄波拉恆星的阿哥尼行星抓來的俘虜。如果我們知道如何穿牆找到阿哥尼人，也許他們可協助我們逃跑!」

你輕敲牆面，什麼事也沒有；你狠狠地踢它，它忽然在你眼前消失，前面則是一條長而彎曲的通道。那男孩舉步走出。

你謹愼地跟隨在後。你回頭望去，看見牆壁在你身後重新成形。你繼續在通道上行走。光線漸漸亮了，現在你可以看得很清楚了：房間裏擠滿了毛茸茸的龐然大物，看來就像有紫色頭部的巨蜘蛛。

「救命啊！」那男孩慘叫一聲，轉身向你跑來。才轉瞬間其中一隻怪物就飛躍過來了，在你萬分驚駭中，牠一口吞下了那個男孩！你尖叫著轉身要逃，但是你成了牠下一個犧牲品。

＊ 你也完了 ＊



假裝瘋了並不容易。你在房間裏到處猛衝、狂喊著：「我是拿破崙！我是拿破崙！」

什麼事也沒有，可是你必須繼續裝下去！「我是拿破崙！我是拿破崙！」你的聲音瘖啞了，頭也痛了，你開始覺得好像你眞的要瘋了。你腦中一片空白。

你躺在一間小房間裏。所有發生過的事對你來說似乎都成了遙遠的過去。你一定是在太空裏的什麼地方，因爲你一點重量也沒有。一個溫柔的聲音在你腦中說話了。

你剛剛行爲很怪異。我們給了你某種東西讓你鎭定下來，保持平靜。你很特別。我們要把你擺在幽體人的實驗室裏密切研究。

＊結束＊

「我不願意等，」你說：「我現在就要知道眞相。」

「很好。」安格思招招手示意你走近些：「幽體人曾經教我們用傳心術的精神感應波動來說話，但是我們所瞭解的永遠不會超過他們所知道的十分之一。他們對地球已經研究了不下一千年，希望能找到通往極樂園之星『烏托瑪』的途徑。但是他們已經放棄了，而且正準備前往他們在數百光年之外的祖星。」

「眞的有那麼一個極樂園星球嗎？」你問。

「是的，的確有的。」安格思答道：「但是幽體人還沒有找到它，因爲不論是做出選擇或是遵循指示，都沒有辦法到達『烏托瑪』。」

「我有沒有機會回家呢？」

「但願我知道。我只知道懇求幽體人是沒有用的。也許——只是『也許』——如果你願意裝瘋，他們或許會斷定你不適宜送往動物園，而放你走。可是我警告你：幽體人是難以捉摸的！」

你該假裝瘋了嗎？這辦法也許能生效呢！但是另一方面，那些外星人是用心電感應來溝通的，他們已經高度進化了。倘或他們看出你只是假裝的，那時他們會怎麼辦呢？

△你想假裝瘋狂了，翻到63頁。

△你若認爲裝瘋逃不過幽體人的法眼，翻到107頁。

「我明白你的意思。」你說：「但我不認爲我可以不去想我要逃跑的事。」

你離開了卡里，繼續在太空船中探險。它似乎有好幾百個房間和通道，每天你都探索到船上另一個不同的部份；可是你永遠無法確定你曾經到過什麼地方，就好像迷失在一個格式不斷在變化的迷宮裏，有的通道被封閉了，有的又被開放了。

你認定不跟幽體人打照面會比較安全。如果你跟他們合作，也許他們就不會把你送進「梭莫」。

因此在接下來的數週內，你把時間都用來觀看一些俘虜可以取用的錄影帶、綜合衍射圖（ hologram)，以及外來物質。你發現幽體人已經對地球上的生活觀察了將近一千四百年，他們的紀錄中都是地球人尚未解出的宇宙奧秘的答案。

有一天你發現你來到了一個有著光滑的弧形牆壁的大房間，懸浮在半空中的是三個淡紫色的影子，它們四周閃著鮮紅色的光芒，好像一道道小小的閃電。有一刻你以爲你聽見他們在跟你說話。

△續往66頁。

我們一直在觀察你。你心裏有一種很強烈的銳氣——強烈得使你變得具有危險性。律法規定：服從幽體人者將被留在太陽神星球上的至尊動物園裏；抵抗幽人者將被送進「梭莫」去沉睡一百萬年。你作何選擇？

你試圖想出合理的答覆來，使你不至於被送進「梭莫」或動物園裏去。

△你若想：「你們將我擄來，使我與親人朋友從此天人永別，簡直不近情理。所以請你們將我送返地球吧！」翻到93頁。

△你若說：「我不反抗你，我也不服從你。所以你沒理由送我去『梭莫』，也沒有理由關我進動物園！」翻到118頁。

你往下走到海濱的時候，布魯留在看不見的地方。

當你把事情原委告訴那位漁夫的時候，他瞪著你看，好像你瘋了似的。你正要問最近一個城鎮的方向，忽然一聲槍響，接著又是一槍。你擡起頭來，只見布魯像個汽球似的飄在空中。更多槍聲了！現在你看出槍聲發自何處了：有兩個人駕著吉普車沿著海灘駛來，其中一個正對著布魯開槍。

「別開槍！」你嚷道，但是布魯已經飛出射程外，迅速地消失在遠處了。

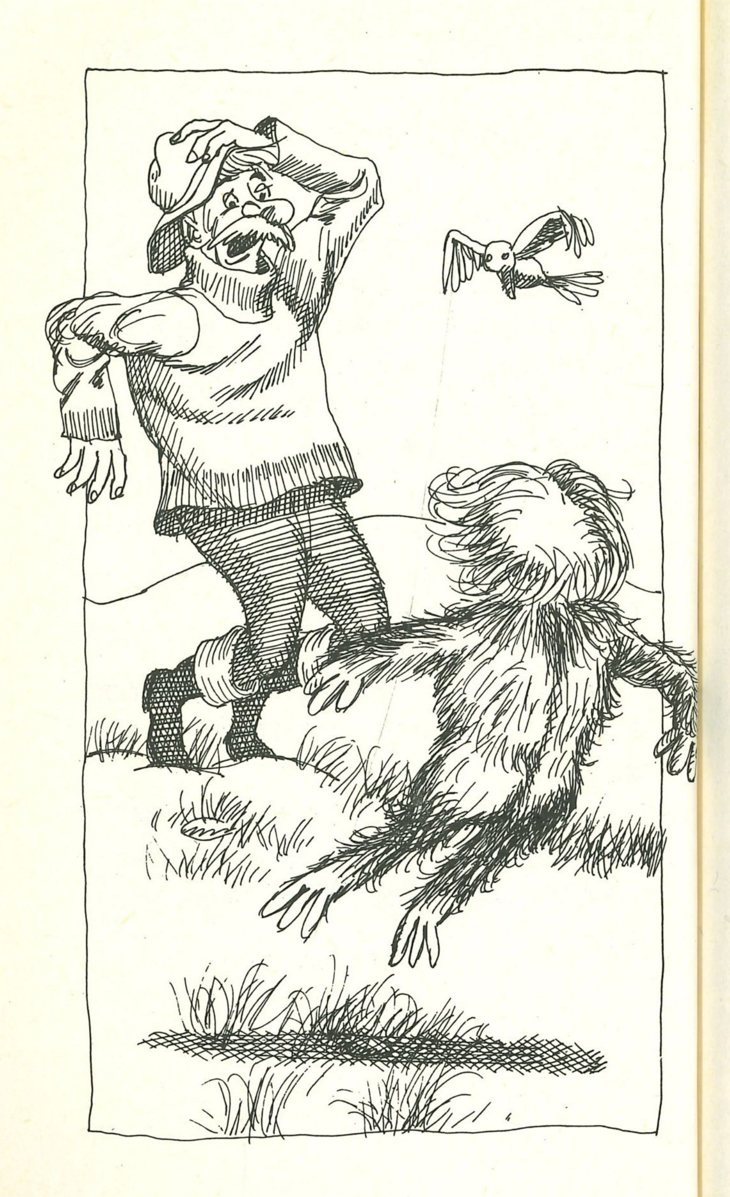
一個魁梧的男子跳出吉普車。「喂，你們剛剛有沒有看見一個像是大圓球的東西從那個方向飛走了啊？」他指著海上說。

「我眞不能相信！」那個駕駛員嚷著。

你開口要說話，但是那個漁人却站在你和吉普車之間。「我不知道那玩意兒是什麼，不過我眞希望你逮到它了。」他說。

你很慶幸布魯逃脫了，可是他會變得如何呢？他要往那裏去呢？他現在把地球人想成了什麼樣子呢？你但願他會明白地球上有千千萬萬數不清的好人！

＊結束＊



你滑下沙丘，布魯也緊跟在後面滾下來。

「喂，您哪！」你喊道。

那個漁夫瞪著你們，接著往後退，差一點在柔軟的沙地上失去重心而摔倒。

「你能不能告訴我們這是什麼地方？」

「那是什麼東西？」漁夫指著布魯說。

「他是我的朋友，布魯，是從另一個星球上來的。」

漁夫走近了些：「我一定是在做夢。這眞是我所見過最令人吃驚的事情了！」

「這是什麼地方？」你再問。

「北卡羅來納州的馬岬。柯巴克是我的名字。」

「你曉得我該如何搭車到華盛頓去嗎？」布魯問。「這件事情可能對美國的前途關係重大。」他說。

「路途相當遠喔！不過，這種事可不是每天有的。」柯巴克說：「給我幾分鐘，我去打個電話。路那頭就有個電話亭。現在可別走開啊！」

「我想我最好也去打個電話回家吧。」你告訴布魯說：「我們馬上就回來。」

「好。」布魯說：「我就藏在海灘邊這叢李樹裏。我不希望在會晤總統之前被人發現。」

△續往下一頁。

你試著和家裏聯絡，但是沒有人在家。也許他們以爲你在法國安全著陸了。

柯巴克講電話的時候，你等著。當他掛上時，臉上展露著笑容。

「我剛剛和我一些在本地開電視公司的朋友做了一筆交易。」他說：「我們只要哄著那個外星人拖上十五分鐘，等他們帶著攝影機趕到這兒，他們就會給我們兩萬元美金！」他在你背上一拍：「那錢有一半歸你，小子——一萬美元，全是你自個兒的哪！」

「可是，布魯不希望在他會見總統前被人瞧見啊！」

「就這樣了吧，這對他不會有害的。他馬上就會變成名人啦！而且他還可以瞭解到在美國要成名成功的模式。看著，你所要做的就是十五分鐘內什麼話也別說，忽然就得到一萬美元了！」

你希望尊重布魯避開公衆的意願，但是你並沒有給他任何承諾。看不出上電視會對他造成什麼傷害，而且你當然可以善用那一萬元美金啊！

△你若同意柯巴克的計劃，翻到88頁。
△你若堅持通知布魯電視採訪隊已前來，翻到100頁。

你簡直不相信你聽到的話。你是在作夢嗎？然而你所看見放牧在山坡上的牛羣的確是眞眞實實的，還有那部從路上開過來的吉普車，以及那隻一邊大聲吠叫一邊往你跑來的棕白相間的大狗，也都不假啊！

你看著吉普車停了，然後迴轉車輪，加速往反方向開走了，車尾留下一團灰沙飛揚在風中。

您有何吩咐？

那隻狗夾著尾巴跑走了。一個農夫跪著，雙手合什。他一定是被這艘降落在他島上的龐大的圓筒嚇壞了。

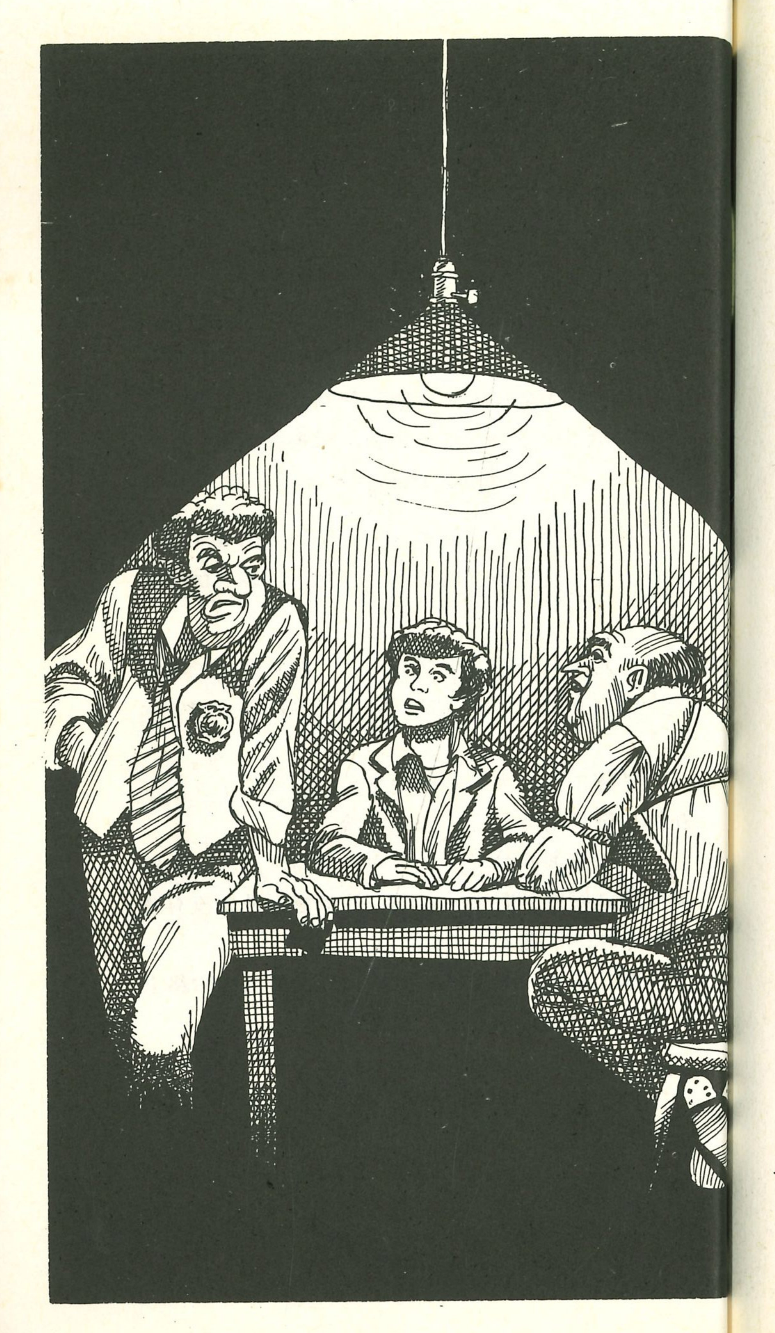
你走出太空船，然後喊道：「回到你們的祖星去！唯有在那裏你們才找得到往『烏托瑪』去的途徑！」

那艘白色龐大的圓筒幾乎是立即升空了。你站在那兒敬畏地看著它消失在雲端。

你很高興回到了地球，而且也爲自己登上一艘幽浮的經歷感到興奮。你唯一的遺憾就是你沒有遵守對印庫的承諾。

你緩緩走在那條將引導你回到文明世界的路上，覺得自己比實際上老了許多。

＊結束＊



半個鐘頭之後，你已經在警察局裏了。你坐在一張小木桌前，昏暗的房間裏只亮著一個燈泡。兩名警官高高地站在你身邊：一個是高大黝黑、黑髮鬈曲的傢伙，另一位警官則是個矮小紅臉的人。從他們的臂章可知高大的那一位是費曲副隊長，另一位則是麥勤隊長。

「好啦，事情原委是怎麼樣啊？」費曲說。

「這件事對你們來說將會難以置信，」你說：「不過我並沒有參與其事。我是被外星人擄上一艘幽浮去的，他們就是偷走美術……」

「別浪費時間裝模作樣了！」麥勤插嘴說:「你不可能是那一羣在十分鐘內偷走了價值三千萬元美術珍品的人當中的一份子，除非你確確實實知道你那時在做什麼！」

費曲把一隻沉重的手搭在你肩上說：「看著，孩子，我們不想送你去坐牢，可是我們必須找到那些藝術品。從實招來，你就可以脫身；否則假如你想編造神仙故事，事情可就不好受囉！」

「『很』不好受哩！」麥勤湊上一句。

△前往74頁。

門倏地打開了，費曲和麥勤驚跳的站了起來。你看得出那個站在那裏，面如皮革、表情冷酷的人一定是位高級巡官。

他注視你良久，然後轉向另外兩個人說：「我們剛剛證實了他就是報告中所說的從法航第二班機——紐約飛巴黎的協和式噴射客機——上失蹤，且被認爲已死的那個小孩！」

「在我看來倒不像死了嘛！」麥勤說。

費曲大笑。「那份報告很可能搞錯了呢！」

那位巡官用雪茄指著那兩名警官說：「中央情報局，和我剛剛在電話裏與他對談的那個人——總統的幕僚長——可不是這麼說的。那份報告是正確的，不過一直保持機密。我們奉令釋放這個小孩，並不得再有任何疑議。」

「可是……那些被搶走的藝術品怎麼辦？」麥勤問。

「這件事永遠都無法解決。」巡官說：「你們只要知道這是軍事機密就夠了——至少目前是如此。」

那兩名警官開口要說話，却被巡官揮手制止了。「你的家人正趕來接你回去。我想你找不出多少人會相信你被外太空來的外星人抓走過的故事的。只有少數幾個人——像我——才確實知道：你眞正到過一艘幽浮裏。

＊結束＊

「放我回地球！」

你剛說完就喪失了知覺。醒來時，你發現你正坐在一張似乎熟悉得有點奇怪的座椅上。有個穿制服的女子正站在你身旁，手放在你肩上。「我們要準備著陸了。把你的安全帶扣牢。」

你曉得這個女子是個空中小姐。你回到「協和式」了！一切仍是原樣。…　…

空中小姐走過走道去檢查其他乘客。你迷惑地看著當你被擄時正坐在你旁邊的白髮先生。他轉過身來，臉上一股驚訝的表情：「哦，你回來啦！你到那裏去了這麼久？」

＊結束＊

當你的笑聲迴響在房間裏的時候，幽體人似乎膨脹而震動了。一種和聲響澈了整間圓室。

我們，全知全能的幽體人，像一隻隱形的眼睛靜靜地進入了你們地球的軌道。我們看見一切，也明白一切。只有一件事我們不明白：地球人爲什麼會笑？

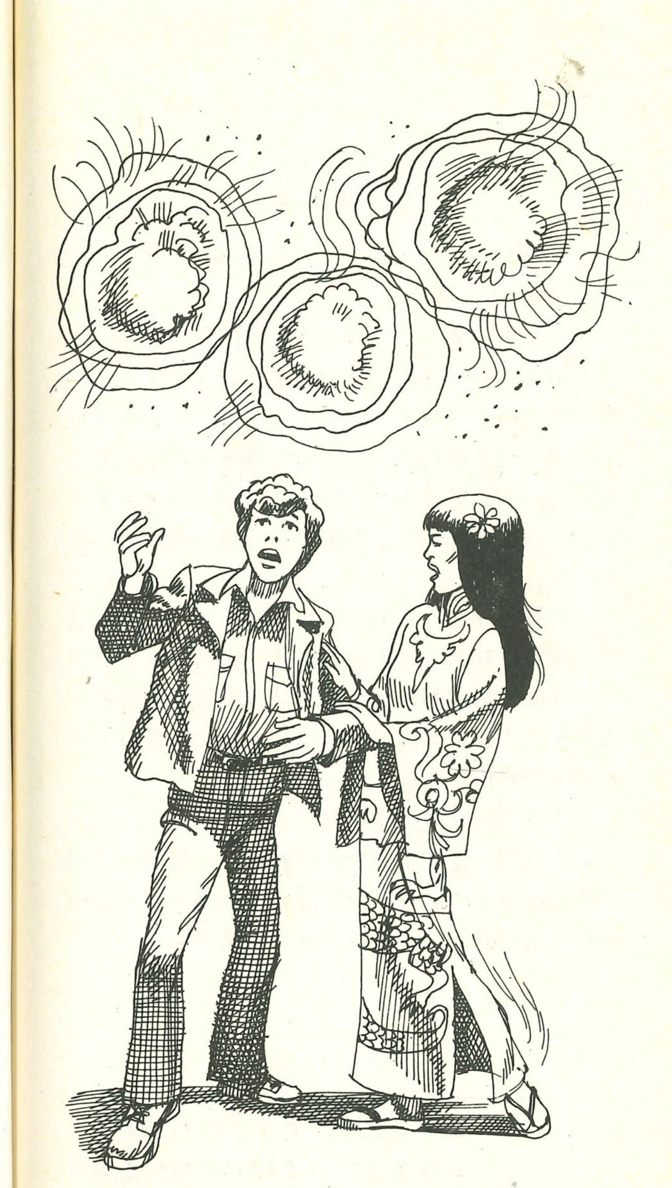
聽了這句話，你忍不住又大笑起來。剛剛你還爲幽體人可怕的外表而恐懼呢！現在這三個全能的生物却在請求你解答一個簡單的問題。

金麗走上前去說：「現在，我想起了那位中國哲人宋祁的格言——『未能笑，焉忍笑；未能哭，焉忍生。』（如果我們不能笑，就忍受不了哭了；如果我們不能哭，那如何活得下去呢？）」

「你們聽清楚這個道理了嗎，幽體人？」你大聲說，又把金麗的話覆述了一遍。

毫無動靜。大家都沉默著。你又要開口說話，但是金麗碰了碰你的手臂。「等一等。」她悄聲地說。

△翻到78頁。



幽體人無需笑，
幽體人無需哭。

「那你們就不算活著！」你不假思索便嚷出這句話來。

「不算活著！」金麗也凑上她的聲音。

幽體人顫抖得像是龐大而發出磷光的水母，他們閃爍的光芒燦亮了，接著又黯淡了。圓形的牆壁開始發出越來越明亮的光，空中瀰漫著由管風琴的樂管吹出的狂風音樂，忽高忽低的；而隨著幽體人的光芒由閃爍不定而至熄滅，樂聲也逐漸微弱而消失了。

金麗和你在昏暗的光線裏彼此互望。「儘管他們有廣博的知識，也不過是僵死的靈魂。」金麗說：「當他們解瞭到自己事實上並沒有活著的時候，便喪失了能量；而由於他們整個都是由能量構成的，因此便終止了生存！」

「我們現在會怎麼樣呢？」你問。

「我們一定要學會操縱這艘幽浮。我知道如何操作那些隱形的遮幕。要不要我讓地球看得見這艘船呢？這也許是我們得救的唯一希望了。」

△你若說：「要。」翻到80頁。
△你若說：「不好。」翻到83頁。

你想了想說：

牆上坐著個矮冬瓜，
矮冬瓜摔得四仰八叉，
所有國王的人和馬，
想把他黏合却沒辦法。

幽體人的光芒有一刹那變得更明亮了。

我們知道你的一切。

你覺得很想向這些像雲一樣的能量球體衝上去抓住他們。但是他們彷彿要警告你他們曉得你的念頭，便如一陣流星雨般地升高了，並放射出非常强烈的光和熱，逼得你搖搖晃晃地倒退，擡起手來擋著眼睛。

接著你感到一股神秘的力量把你往回拉，把你雙脚擡離地面，同時那個合聲喊道：

我們曉得你要唸兒歌
現在就要給你時間多
你再下去就是進梭莫
沉睡一百萬年不嫌多

＊結束＊

「是的。如果美國太空總署看得見我們，也許他們可以派一艘太空梭來帶我們下去。」

金麗領著你到一塊發出冷光的鑲板前，那上面有各種花樣複雜的形狀和顏色。她指著一個立體顯像螢光幕說：「從這裏你可以看到地球大氣層上所有的人造衛星和太空船。」

「地球上的科學家也能看得見我們嗎？」你問。

「是的。你可以想像現在他們正在猜測這艘不知名的太空船是從那裏來的。」

「你想我們會得救嗎？」

「不是得救就是被擊落。」

現在已無事可做，只有等待。幸而，即使幽體人已經不存在了，但電腦依舊正確無誤地在運作。你凝視著明月，然後看著金麗試驗那些操縱裝置。她扭開了接收地球無線電波的開關，有的講英語，有的是其他語言。

接著，從其中一個擴音器中傳來呼叫的聲音：「我們已經發現你了。除非你證明自己的身分，否則我們將認定你是敵人。」

金麗很快地在麥克風上說：「我們是這艘幽浮上的地球人。我們已經占領它，但是無法操縱。」

過了一陣子，地球上的聲音才又說：「你的答覆我們無法接受。老實回答，否則你將被雷射光摧毀。」

你從金麗手中拿過麥克風來，却不知道該說什



麼才能令他們相信你們說的是實話。

△你若說：「我就是協和客機的失蹤者。」翻到98頁。

△你若說：「你打打看！我就叫你們整個國家完蛋！」翻到90頁。

幽體人剛剛把他們要從首都美術博物館取走藝術珍品的計劃告訴了你。你假意要幫助他們；但是記住，他們可以看出你的心思！當你和他們在一起的時候，你能不能不去想——即使只是一次——你逃走的計劃呢？

△你若老禁不住要逃跑的念頭，翻到87頁。
△你若能不去想要逃跑的念頭，翻到85頁。

「不要，那樣太冒險了。我們最好保持隱形，至少要等到我們已學會如何駕駛這艘船爲止。」你說。

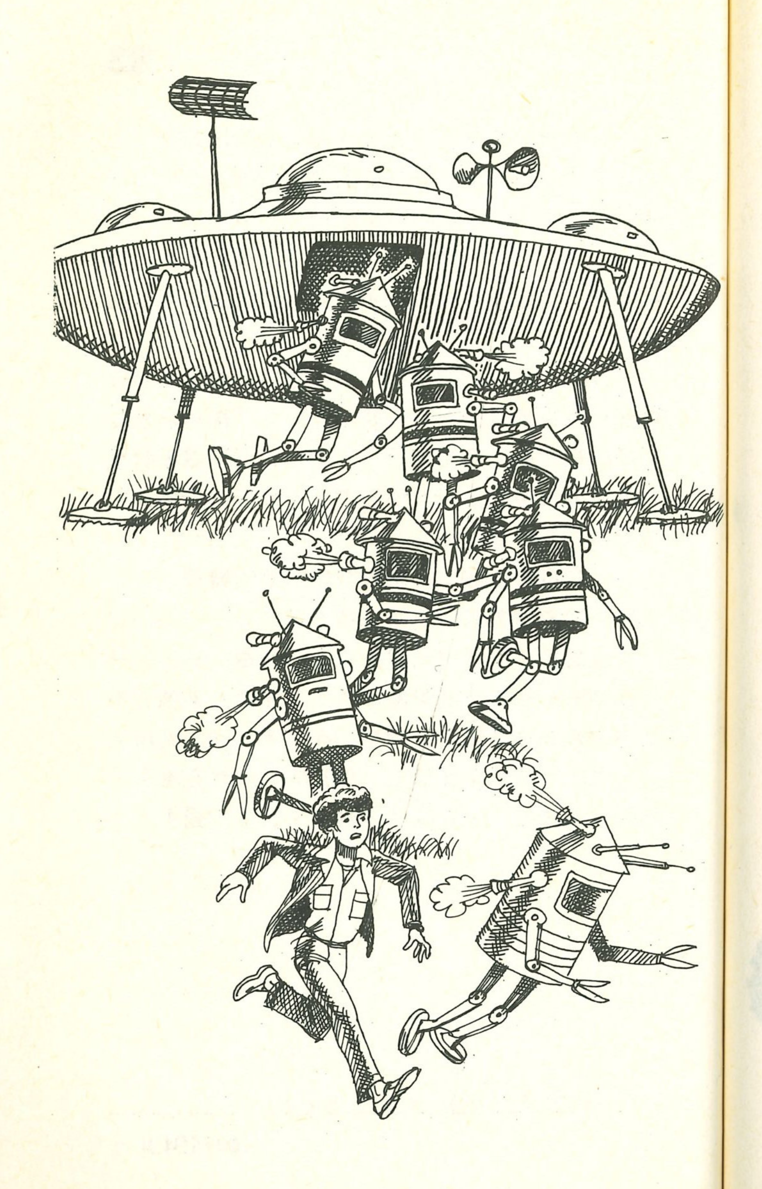
「好。」金麗回答道：「我懂得那些主要的操縱裝置。但是我不能肯定可以安全地掌握住航線的方向。」

你們兩個人研究著那十幾個奇怪的儀器。「這艘船是自動操作的。」金麗解釋說：「你只需把你意願的概念輸入電腦就行了。例如，這塊鑲板對重力感度非常靈敏，可以使我們接近最近的一個有強烈地心引力的目標。」

「那就是地球！那就是我們降落的辦法了！」你第一次對安抵家門有了一些希望。

金麗把手沿著燈光浮標長方形的鑲板移動。不久你就感到船行速度漸漸加快了，還聽到某種看不見的力量在嗡嗡鳴響。幽浮正在下降，加速度增大了，你的身體抵壓在牆上。那股壓力依然在增加，大到你無法忍受的程度。你漸漸失去了知覺！

△翻到94頁。



你做到了！你可以不去想你的逃脫計劃了！

不久你再度受到幽體人的召喚。他們領著你進入一艘自動操作的太空梭，這艘太空梭以不可思議的速度和平穩帶著你們下降，穿過地球大氣層。夜裏十一時五十分，你踏上了紐約市首都美術博物館附近的大草坪。機器人飄出了梭體，懸浮在博物館的牆壁附近。它們以觸手指著這棟建築物，一堵後牆便消失了。機器人領著你通過牆上的洞口。你驚愕地看著它們快速地在房子裏來來去去，掠奪繪畫和雕塑，好像蜜蜂在花間穿梭、採集花蜜一般。

警鈴大作，兩名警衛拔出了槍，向你跑來。其中一個喊道：「站住！否則我開槍了！」

一個幽體機器人向你撲來，可是你不要被帶回船上！你一彎身衝向兩名警衛當中的地板。

警笛的鳴聲劃破了天際。

△續往86頁。

「救命啊！救救我！」你向警衛嚷道。

他們倒退著，其中一個用左輪手槍比著你，你顫抖著站起來，雙手舉在空中。其他警衛也向你衝過去。幽體機器人已經不見了。一個警衛給你戴上手銬，帶你到前門去；其他人則跑來跑去，彼此叫嚷著。好幾輛巡邏車已經把大街堵塞住了，六、七名警員正從人行道沿著寬闊的台階跑上來，其他警員則往建築物兩側去了。

△翻回73頁。

你明白你無法不去想逃走的計劃，幽體人可能看穿你的心思。他們把你留在黑暗中，你孤單地站在那兒，等著，不知道命運如何。

不久你便感到好像有一股磁力在慢慢拉著你，接著，在琥珀的昏暗光線中，你看到你是在一個極大的房間裏，極目所見全是各式各樣的生物，有人類，也有非人類。他們都飄浮在空中，似乎睡得很沉。

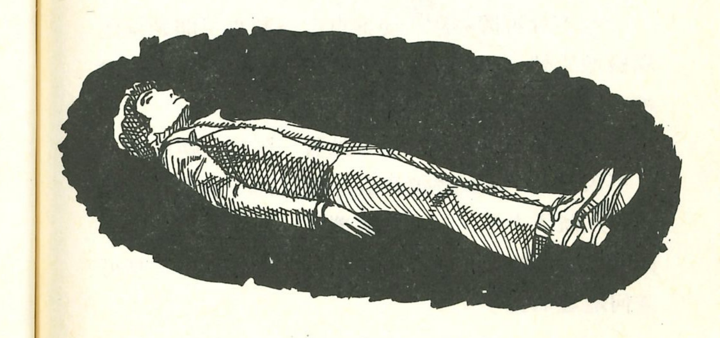
你已進入「梭莫」。

幽體人眞的看穿了你的意圖。他們知道你想逃，因此，這就是你的下場了。

聲音又說話了，如此柔和，以至於你幾乎只能聽到這幾個字……「你現在要睡了……」

於是一百萬年開始了。

＊結束＊



「這，好吧。」你告訴柯巴克說：「可是你要如何拖住他呢？」

柯巴克歪歪頭，對你眨眨眼說：「交給我就是了。」

你們兩個回頭去找布魯，他從李樹後面跳了出來。

「我們準備走了吧？」他問。

「還得再等十分鐘左右。」柯巴克說：「我車上的電池沒電了，不過我有個朋友在路那頭開了家修車店，現在他正帶著一組新的過來了。」

布魯沉默不語，接著把自己捲成球狀躍入空中五、六呎。他盤桓在離柯巴克曬黑的鼻頭僅有幾吋的地方，渾身茸毛迸出火花來。

「你的意圖比你的話還要明顯。」布魯說。他很快降到地上，然後又躍入你上方的空中，直視著你說：「我很失望。」

「可是我什麼也沒說啊！」你說。

「有時候，」布魯說：「不說一句也是撒謊。」

他不曾再置一詞，便把自己捲起來，開始像陀螺般地旋轉。忽然間，那個快速轉動的模糊身影飛越過沙丘去，布魯便不見了。

你看著柯巴克。他垂首站著，踢起一陣沙塵。。不久你聽到尖銳的煞車聲，便往路上看去，只見兩個人跳下卡車，其中一個攜著一架電視攝影機。他們朝你們跑來，柯巴克站在那兒看著他們，無可奈何地聳肩攤手。

現在只好尋路回家了。你錯過了發一筆一萬美金橫財的機會；更糟的是，你永遠失去一位無可取代的朋友。至少你學習到很多東西——不論是在幽浮五四—— 四〇上，或是就在地球此處。

＊結束＊



你發出威脅。

毫無動靜。金麗把手放在你臂上說：「我認爲你不該說你剛才說的那些話……」

你開口正要回答，但眼睛立刻被一道熾烈的黃光弄瞎了——那是發生在你，以及在幽浮五四——四〇上所有生物身上的最後一件事了。

＊結束＊

「別躭心。」毛寶說：「我有辦法。我跟蘇聯人走。」

「別跟蘇聯人走。」你說。

「我以爲你說過我可以信任人類的。」毛寶說。

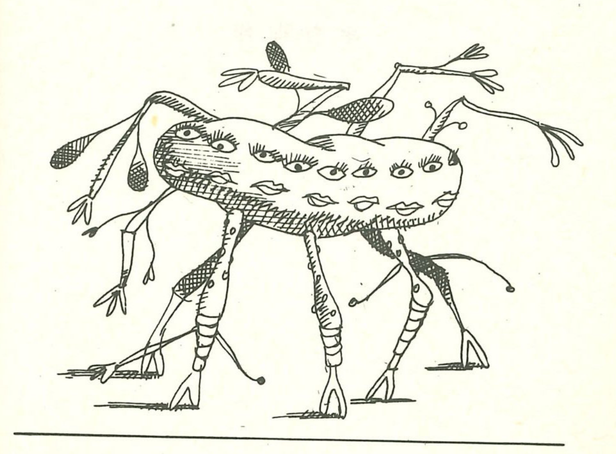
「可是蘇聯人可能會試圖利用你來對抗美國。」船長說。

「而如果我在美國，蘇聯人也會以爲美國人會利用我來對抗他們呀！」

「可是我們只想請你協助我們達成和平的理想啊！」你說。

「他們也會這麼說的。」毛寶說：「但是，告訴我，你們認爲我會贊成和平嗎？」

「我認爲你會的。」你說。船長也點頭表示同意。



△續往92頁。

「如果蘇聯人較好戰，」毛寶說：「而美國人較好和平，而我又支持和平，那麼我跟蘇聯人走，則於和平較爲有利；因爲如果我跟你們在一起，蘇聯人就會非常緊張——緊張得可能會發動一場戰爭。但如果我跟蘇聯人在一起，就可以誘導他們走向和平。」

現在，蘇聯潛艇已經挨近這艘拖網漁船了。你和船長都無法改變毛寶要跟他們走的決定。不久，那艘潛艇便帶著毛寶潛下水去了，只留下你站在欄邊，凝視著海水。

你對毛寶的決定感到很困惑。看起來他簡直像是背叛了你，但是你從另一方面細想，又覺得毛寶也許比你更瞭解地球人。

＊ 結束 ＊

你正要求把你送回地球，腦子裏就聽到了這些話：

你要求我們仁慈，但是仁慈與做幽體人並無關連。

幽體人的回答使你冷到了骨子裏，可是你沒有多少時間再想了。幽體人閃亮的形體融成了一團黃霧，又漸漸黯淡成黑色，於是你再也不能看、聽、觸、嗅了。房間裏的黑暗和空氣越來越濃稠，而且迅即圍攏上來，於是你什麼也不知道了，只希望你的生命能重新開始……在一百萬年內。

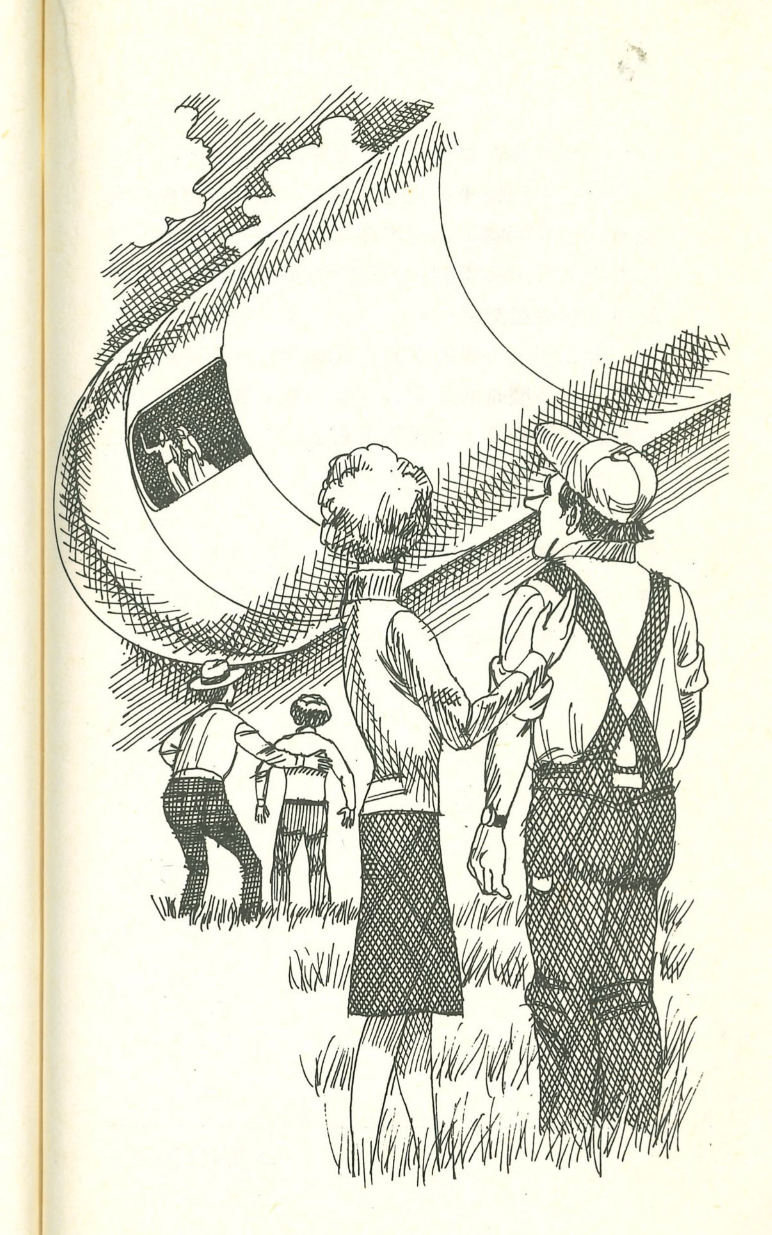
＊ 結束 ＊

你慢慢清醒。加速度可怕的壓力已經消失了。房間裏很明亮，空氣十分清新甜美，像是春天新割的草地；眞眞實實的陽光和涼風從房間一端的開口流瀉進來，金麗已經站在那裏眺望了。她轉身向你招招手，你一躍而起，却又因地心引力而站不穩。

你從開口處俯瞰著脚下約三十呎處的一片玉米田。這艘來自一個遙遠星球的、不可思議的機器竟然聽從了你們的命令，帶著你們走過了千千萬萬哩太空，現在它靜靜地盤旋在僅三十呎的半空中。它那些偉大的電腦似乎無所不知——只是，你若要跳下去，三十呎還是高了點。

「看！」金麗指著田野盡處。你已經注意到毗連的牧場上放牧著一羣牛了，但是現在却又見一名男子和一個男孩朝你們跑來。他們停在約莫五十呎遠處，不敢再靠近；接著又有一輛小貨車搖搖擺擺地翻過了小丘，下來一男一女，瞪著眼前的景象。

△翻到96頁。



「我們現在怎麼辦？」金麗問。

但是你已經迷失在思潮裏了。你只模模糊糊地意識到她的問題，還有現在都聚集到田野邊緣來了的男男女女、孩子們，和狂吠的狗羣。你簡直聽不見遠處的警笛聲。

你在想，全能的幽體主人却像旭日中的晨霧般消失了，多麼奇異！還有，當一艘來自外太空的太空船終於著陸時，你居然在它上面！

△翻到116頁。

「我們對這些電腦有沒有什麼辦法呢？」你問安格思：「幽體人似乎已經失去控制了。」

但即使在你說話的當兒，電腦仍然規律地閃爍著、運轉著。在它們的腦子裏必然有互相矛盾的程式在爲爭霸權而戰鬥著。有一部電腦轟隆轟隆地響了好一陣，然後似乎停止運轉了，只除了還有一個紅燈在閃著。

「怎麼回事？」你問。

「我不知道。」安格思答道：「我不知道是什……」

然而他的話在洩漏出來的氣體的吼聲中失落了，整艘船體裂開來，把你、安格思、其他俘虜，和幽體主人自己拋進了太空寒冷黑暗的虛無中。

＊結束＊

「我是從『協和式』飛機上失蹤的那個人。」你對著麥克風說。

一陣長長的靜止。你注視著手錶，心裏想著：難道這就是你生命終結的時刻了嗎？而這時，幾分鐘也變得像幾小時那樣漫長了。

三分鐘過去了。什麼動靜也沒有！

接著，「這裏是美國太空總署，你聽到了我們嗎？」

「聽到了！」

「我們已經由電腦處證實你的身分了。我們知道你是從『協和式』失蹤的旅客。你的太空船被定名爲幽浮五四 —— 四〇。我們會在七十二小時內發一架太空梭到你那裏去。不要企圖去操作那些控制設備。美國頂尖的科學家現在正被召集起來。我們將要把幽浮五四 —— 四〇帶回地球。」

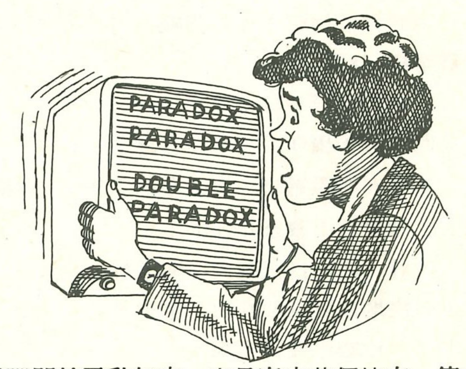
金麗蹦來蹦去的。她開心地笑著問：「你會到中國來看我嗎？」

「我當然會！」

＊ 結束 ＊

在你命令幽體人再度倒轉航程，前往地球之後不久，警示燈顯示出有些電路已經過熱了。

一個聲音大聲說：「你一犯一了一一一個一錯一誤。你一是一主一人。主一人一不一會一犯一錯。矛盾……矛盾……」



電腦開始震動起來。在星塵中某個地方，傳來一種音調漸漸提高的、磨人的哀鳴，衝擊著你的耳膜。

「取銷我最後一道命令！」你大聲喊著：「前往阿拉拉！」

「矛盾！」電腦用單調的聲音說：「雙重矛盾！」

雨點般的火星氾濫 在房間裏。你急急擡起手臂遮護著眼睛，但是你和船上所有其他人只多生存了片刻——就像一道瞬間即逝的燦亮白光。

＊ 結束 ＊

你向柯巴克走上去，直看進他眼睛裏說：「我辦不到。那樣是不誠實的，而且是不好的，同時也是很愚蠢的！」

柯巴克氣得臉色通紅。「得了吧！你一定是瘋了。你不會把十個千元大洋白白扔掉的吧！」

可是你已經跑上沙丘去喊布魯了。他從海灘上一叢李樹後跳出來。

「柯巴克已經打電話給電視公司了。」你說：「他們要來拍攝你，現在正在路上！」

布魯向你飄過來，碰碰你的手說：「謝謝你，朋友，我永遠不會忘記你的！」

接著，他把自己捲成一個毛球，迅速地旋轉起來，很快地你只見他好似一束霞光石火，轉瞬間就消失了，什麼也沒留下來。

一個禮拜後，你快走到家時，忽然感到一種奇怪的刺痛。你轉身却見布魯盤桓在附近。他像隻友善的小貓般地挨近你說：「嗨，我來看看你。」

＊結束＊

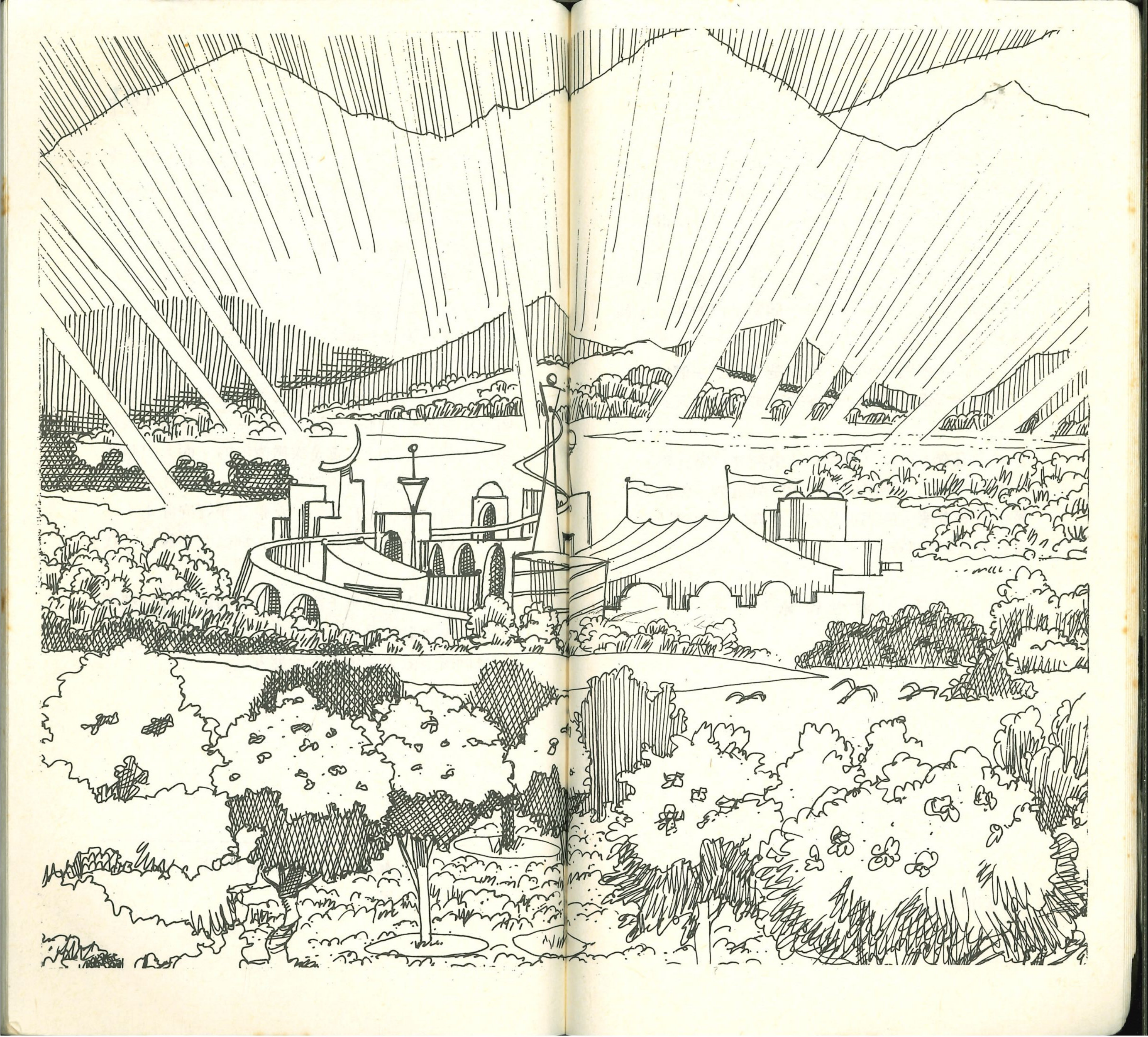
你並未做選擇，也不曾遵行任何指示，但是現在，不知怎麼的，你却從太空中往下降，漸漸接近一個閃閃生輝的巨大球體——「烏托瑪」，極樂之星！當你的船輕輕緩緩地下降時，你俯視著一片開滿了花朵的草地，再過去則是白雪覆蓋著峯頂的山脈，高聳在金綠煙藍的小山上。在你面前是一個水晶城，粧點著許多晶瑩的湖泊和花樹。

你的船滑行降落了，一塊艙門滑開來。空氣聞起來和松林一般清冽，音樂充滿了你的雙耳。幾百個人正等著歡迎你——那是你所見過最美麗、最親善的人們。他們的皮膚是深橄欖色的。而大眼睛則如春草一般青綠。孩子們跑上前來，遞給你幾串花環；一對頭戴金色花冠的男女張著雙臂向你走來。

「歡迎光臨『烏托瑪』！」那位女子說：「我叫艾琳嘉。」

「歡迎！」那男子說：「我叫阿康。你已經到了快樂與美麗的星球。我們所有的財富都與你共享，我們所有的人永遠是你的朋友。」

△翻到102頁，然後103頁，再到104頁。



艾琳嘉拿起你的手來說：「但是如果你永遠無法離開這塊土地的話，它就不會是極樂園了；因此只要你希望，隨時都可以回家——只要一瞬間就到」

「謝謝你們，謝謝你們！」你高喊著：「我做夢也沒想到有一天我會找到一個像這樣的地方，甚至它竟然存在著！」

「正如你所看見的，畢竟是有這麼一個地方，」阿康說：「儘管在地球所屬的宇宙中鮮有人到過這裏。」

「沒有人可以『選擇』要來探訪『烏托瑪』，」艾琳嘉說：「也無法依照指示來到這裏。你能到這裏來是個奇蹟，但這也是完全合理的，因爲『烏托瑪』本身就是個奇蹟。」

＊結束＊

「我們試著逃逃看吧！」你說。

安格思只費了幾分鐘就找到了通往太空梭的入口。在他的觸碰之下，牆開了，顯露出一架狀如茶碟而有光澤的飛行器來。

「看起來確實像個飛碟呢！」你大聲說。

「這可不是巧合。」安格思說：「對一艘太空船來說，這種形狀才能發揮最高效能。」

一會兒你們兩個就坐進駕駛座艙了。「我們的確很幸運！」安格思說：「這艘船是自動操縱的。注意！」

瞬間，這艘太空梭便彈射進太空，然後轉朝地球前進了。幾小時之內，你就在俯瞰農莊和林地了。太空梭迅速地下降、煞住，並且似乎飄浮了片刻之後才輕輕著落在一片玉米田間。你從側舷窗望出去，看見兩個農夫站在一輛貨車旁，正朝你們指指點點的，顯然爲你們的降臨感到很興奮。

△續往106頁。

艙門打開了，你跳到地上。

「下來吧！」你喚著安格思：「我會扶您一把的！」

但是那位慈祥的老人家却搖了搖頭說：「謝謝，當我在一千二百年前被俘的時候，就只剩幾年可活了，因此我要待在這艘船上，才不會再老去；況且我的親人和朋友也都死去多時了。」

你還朝著安格思伸著手，艙門却關閉上了，頃刻間那艘飛行船突然消失得無影無蹤，留下你難以置信地瞪著那塊幾分鐘前才著陸的玉米田。

「喂，那是什麼呀？」「你從那裏來的？」「那東西那兒去啦？」那兩個農夫邊喊邊跑過來。

＊結束＊

你斷定裝瘋可能只會使事情更糟。你來來回回地踱著，試圖想出該怎麼辦。忽然間一面牆消失了，原處是一個弧形的大窗，從窗上你看見成千上萬的星辰羅列在黑玉般的天空中。房間另一側排列著好幾部電腦，有的規律地閃動出藍色和桃紅色的光線。

船身似乎在移轉，片刻間你便看見一個藍白相間的球體，你認出它就是你自己的星球——地球！一個外星生物正彎著身俯在其中一部電腦上，忽然間牠倒在地上，並且皺縮了起來，就彷彿一隻死蜘蛛般。

△續往108頁。

108

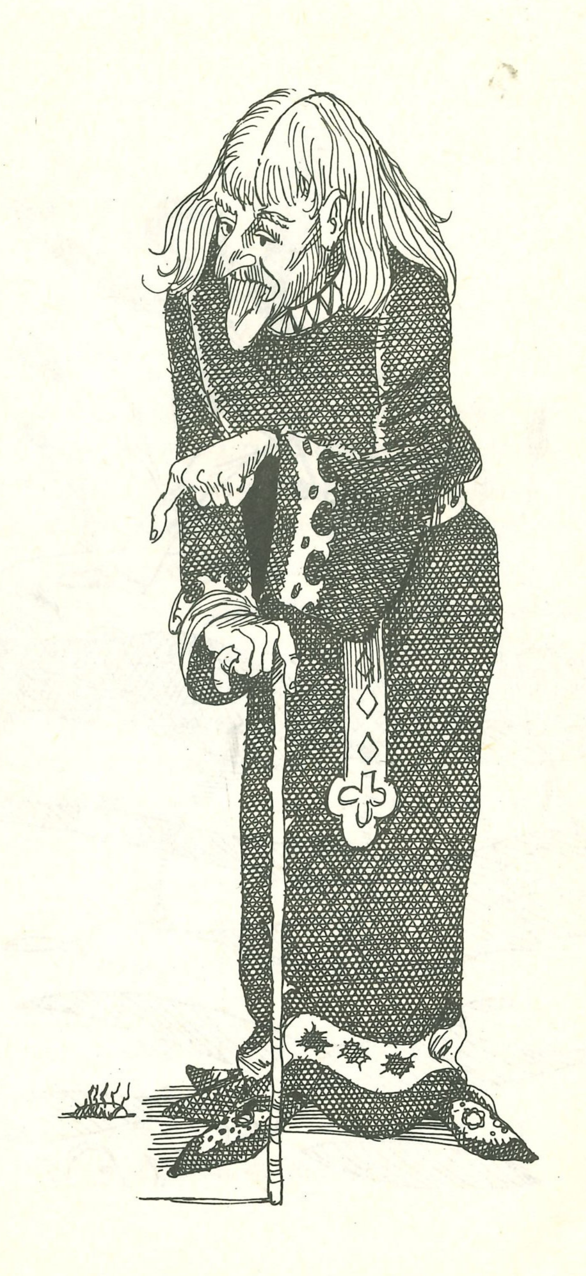
安格思就站在你身邊，他示意你靠攏些。只見他眼裏興奮地閃著光：「發生緊急事件了：電腦有個無法解決的矛盾，是那個生物做的手脚，牠一定是試圖把這艘船接收過來。」安格思指著那個倒在地上的外星人說：「幽體人的某種防禦裝置殺死了牠。」

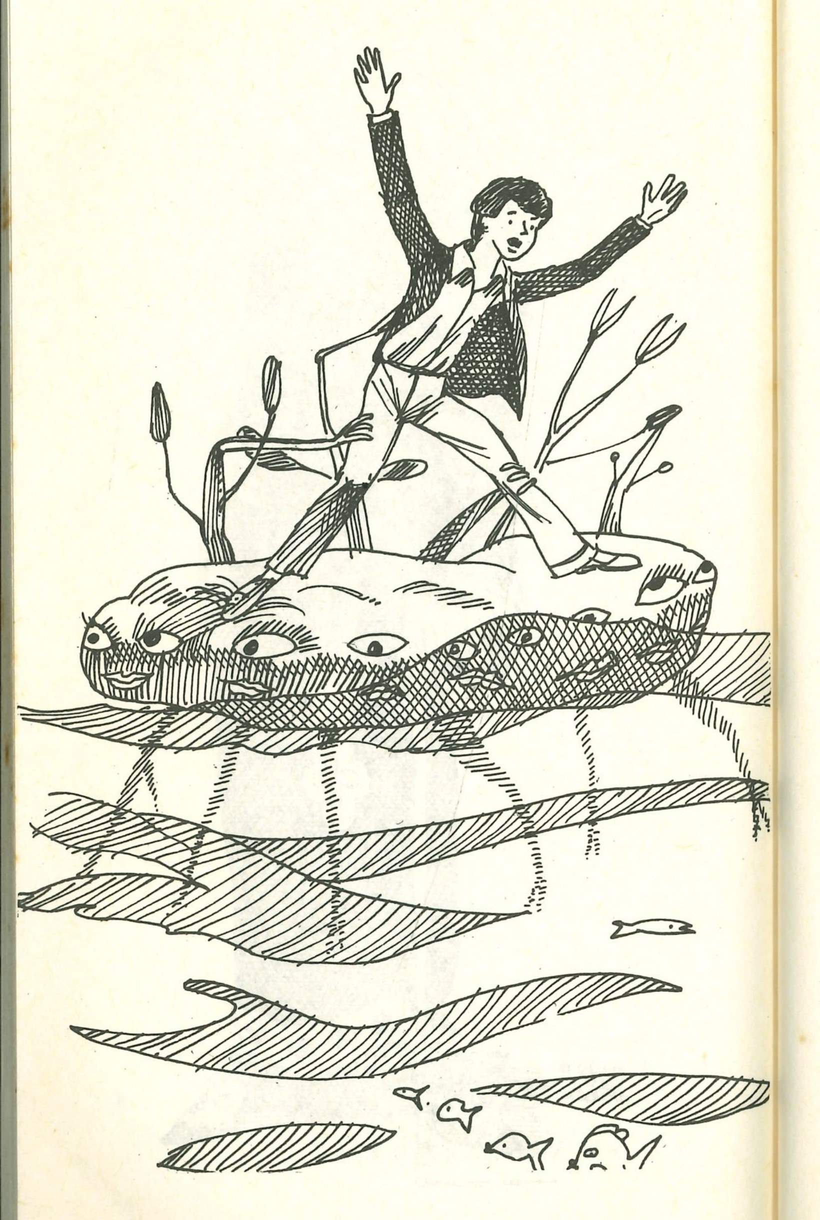
他走開去研究著一面螢光幕上顯現的符號。「我們的新航程將會把我們帶到地球附近。這艘船上有一架太空梭，我們或許可以趁電腦尚未解決矛盾之前去占領它。如果幽體人發現了我們的行踪，他們會把我們送到『梭莫』去睡上一百萬年的。」

「我們要試著逃走嗎？」

△你若想與安格思乘太空梭逃逸，翻到105頁。

△你若要另謀他策，翻到97頁。





你漸漸醒轉，頭暈眼花、渾身酸痛。你仍舊是在太空船裏，只是它載浮載沉著。你從舷窗望出去，却見四面八方都是水——你一定是在地球的某處海洋上！

那個外星人毛寶仍然在你身邊。艙蓋突然彈開了，海水湧進來，毛寶突然躍入海中。

你從艙門口看見一艘髒兮兮的白色拖網漁船，就在幾百碼外，但是太空船沉得很快，不容浪費時間了。你深深吸了一口氣，從艙門潛入冰冷而洶湧的海水中。一波海浪撲擊在你臉上，接著毛寶便把你扛在他背上，使你在波濤中安安穩穩的！那艘漁船轉向你們駛來了。你渾身濕透了，還顫抖著，却像瘋了似地揮著手。兩個漁人站在前甲板上指指點點的，也向你揮著手。

「我恐怕地球人會殺死我呢！」毛寶說：「我得躲在地球的海洋裏，才不會被人發現。」

漁船緩緩挨近了，一個人已準備要丟給你一根繩索。「那是隻海豚嗎？」他嚷道。

「我現在得潛走了。」毛寶說。

「不要！跟我一起來。」你說。

「我可以信任地球人嗎？或許他們會傷害我呢？」他問。

△你若告訴毛寶，地球人是可信任的，翻到20頁。

△你若告訴毛寶，你無法保證他會受地球人善待，翻到21頁。

在你回家航程的頭幾天裏，你學著運作螢光幕；你藉著這艘船有力的無線電望遠鏡接收到了其他文明世界的電訊。幽體人的儀器使你接觸到宇宙間一切神妙的事。

但並非一切都很圓滿：印庫似乎變得越來越瘦小了。「你怎麼啦，印庫？」你問。

「我的分子正在損失。」他用一種微弱的聲音答道：「當我們的人喪失了生存意志時，就會造成這種結果。」

你明白除非你改變航向回到他的祖星去，否則他就要死了。你該命令幽體人轉回阿拉拉，以便救印庫呢，還是該試著就這麼忘記他？

△你若命令幽體，前往阿拉拉，翻到42頁。
△你若任太空船逕飛地球，翻到43頁。

你醒了，頭暈目眩且顫抖著。

「我們到達地球了！」布魯高嚷著。

你從敞開的艙門望出去，看出這艘太空船是降落在離海岸線數百呎遠的一個沙丘上。微風和暖，鹹鹹的空氣聞起來很不錯。

布魯伸出他的足肢，試著在沙地上學步。

「你在地球重力下行動還方便吧？」你問。

布魯的回答却是蜷曲成一個球體，滾上了沙丘頂。你慢慢跟上去——在逃生之後依然抖顫著。

「有個地球人！」布魯指著一個站在水邊凝望著大海的大腹男子。他的海濱垂釣，竿就插在附近的沙地中。

「我去問問他這是什麼地方。」你說。

△你若讓布魯跟著，翻到69頁。
△你若叫布魯等著，翻到67頁。

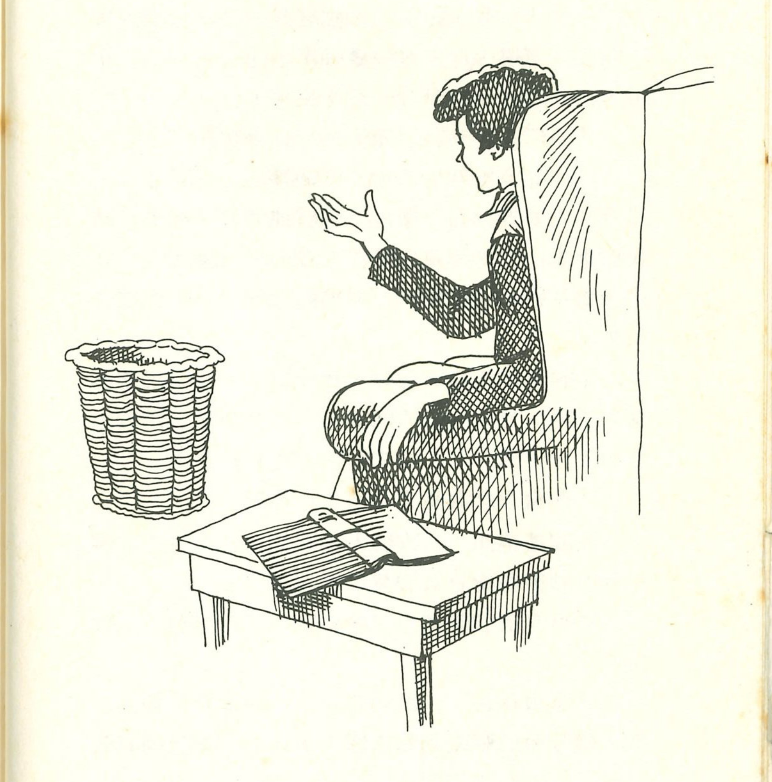
114

你坐在家中你的房間裏，覺得非常奇怪。這是怎麼一回事？你記得是在飛往法國的協和式噴射機上，鄰座是位白髮先生，然後……

你伸手到口袋裏，拿出了一個鵝卵石，形狀和大小約莫像一顆西瓜子。它怎麼這麼沉重？你把它在手中翻來覆去地把玩著，然後對準廢紙簍把它拋出去。

它會不會掉進桶子裏只是個運氣的問題罷了。你有一比一的機率。

△它掉進去了沒？你可翻到41頁，或50頁。



接下來的一個小時裏，你和金麗坐在太空船門口，眺望著玉米田，看著人羣聚攏了來，看著警方用繩索在你們四周圍出一個橄欖球場大小的區域來，一架警用直昇機降落了，接著是一架軍用直昇機，然後是電視工作人員和攝影車，還有消防車、軍用卡車。最後，甚至是一輛坦克車！

「他們打算向我們開炮嗎？」金麗問。

「他們害怕外星人，」你回答說：「不過我不認爲他們會對我們射擊。我希望他們帶個梯子來讓我們下去。大家都會在電視上看的。科學家詢問我們，並且研究這艘船，以便地球人也可以照樣建造出來。」

金麗專注地聆聽著你，然後說：「我很渴望再見到世界，也見到我的國家，不過我會想念這艘太空船的，因爲四七五年來它一直是我的家！」

「你會想念幽體主人嗎？」你問。

金麗搖搖頭，「幽體人並不比那些黏涾涾、髒兮兮的軟體動物更有智慧、更有靈。」

「可是他們製造出這艘神奇的太空船啊！」你說。

「是很神奇，」她回答說：「就像是一隻黏涾涾、髒兮兮的軟體動物遺留下來的一只美麗的貝殼一般。」

＊ 結束 ＊

你和金麗談了很久，你覺得你和她將會成爲好朋友。「我們有沒有機會逃走呢？」最後你問。

金麗把一隻手放在你肩上說：「我們就像網中的蝴蝶一樣——被幽體主人捕捉住了。很快，非常快地，『拉克馬』就要離開地球返回它的祖星——也是你的新家——幾百光年之外的『太陽神』去了。我們將永遠再也看不到地球了。」

「我一定要離開這裏！」你大叫道：「我要去見幽體主人，也許他們肯聽我說。」

金麗聳聳肩說：「我可以指引你如何與幽體人面對。但是我必須警告你：試過的人從來沒有一個回來過。」

△你若決定與幽體面對面談判，翻到38頁。

△你若決定離開金麗，到船上其他部位探索，翻至第 8 頁。

那些身影向你飄來，你連後退一步都來不及，瞬間，你碰到了他們，感到一股如觸電般的怪異的刺痛感。

你的推理很正確。你並不適於「梭莫」或動物園。

說完這些話，那些身影便消失在他們四週薄薄的黃霧中了。你覺得很疲倦，可是你不但沒有睡著，反而更加清醒，因此現在，不知怎的，你發現自已正在此刻你所在的地方——在讀一本書！

＊結束＊

幽浮歷劫記

總策劃/蔡焜霖
主編/鄭婉坤
執行編輯/黃崧　陳月凰
編輯/林怜妙　陳鳳儀
助理編輯/林怡旭
美術編輯/萬月卿

發行人/李錫敏
出版者/旺文社股份有限公司
地址/中華民國　台灣省
台北市新生南路一段 126—6 號四樓
電話/(02) 3211434. 3218340. 3415614
郵撥帳號/1131222—2
登記證/行政院新聞局版台業字第 3835 號
副總經理/李禮記
發行主任/陳純純
倉儲管理/陳慶利
會計/潘莉莉
出納/李瑞慶
排版/健弘電腦排版股份有限公司
印刷裝訂/華林印刷股份有限公司
初版/中華民國七十七年六月
總經銷／久博圖書公司
地址／台北市敦化南路385號601室
電話／7115545

封面設計/國華廣告公司　郭瑞燦
定價/新台幣 80 元